[EETYTEC-20][Series-B]	(C) (D) (D)	(A) (B)		(C) River (D) Dro  6. Which diagram best illustrates the	(A) Devastation (B)	Choose the best option -	<ol> <li>'Cyclone' is related to 'Anticyclone', in the same way as 'Flood' is related to</li> </ol>	(C) (D)	(A) (B)	<ol> <li>which diagram correctly illustrates the relationship among: Carrot, Food, Vegetables?</li> </ol>	(C) (60, 79, 86) (D)	set (1, 8, 27)? (A) (64, 125, 216) (B)	alternatives, which is most similar to the	3. From the set of numbers given in four	(C) 12 years (D)	2. Ram is 5 times as old as Shyam. If their difference of age is 8 years, then how old	(C) IGIJ (D)	(A) IGHA (B)	YWZX : USVT :: MKNL : ?	and the mission sat of la	
Page 2 of 32		000		ught 6.	Havoc	4	. in	8		is the	3)	(5, 12, 32)		'n	10 years (	2		IGJH	·	AL ABILITY / 7	Part - A / भाग - अ
	© (c)	3	चित्र सही से निरूपित कर रहा है?	<ul><li>(C) नदी</li><li>(D) सूखा</li><li>कबतरों, पक्षियों, कत्तों के संबंध को कौन</li></ul>	(A) तबाही (	सबसे उपयुक्त विकल्प चुनें	चक्रवात संबंधित है 'प्रतिचक्रवात' बाद संबंधित हैसे।	ĵ	<b>E</b>	गाजर, खाद्य पदाय, साब्जया का कान – सा ावश्र सही से निरूपित कर रहा है?	(C) (60, 79, 86) (1	(A) (64, 125, 216) (I	समुच्चय (1, 8, 27) के सर्वाधिक समान है?	विकल्पों में	क्या उम्र है? (A) 8 वर्ष (I	रान की उम्र स्थान से 5 गुना ज्यादा है। अगर र दोनों की उम्र मे 8 वर्ष का अंतर है, तो राम की	(C) IGJJ (D)	USVT :: MK	निम्न म अनुपास्थत अक्षरा क संगृह क्या कार् कीजिए –	सिक योग्यता	8
The Special of	9	000	रहा है?		(B) নায়		क्रवात' से, उसी प्रकार से।	9 0	(S)	्र	(D) (33, 67, 73)	(B) (5, 12, 32)	धिक समान है?	कौन सा दिए गए	(B) 10 वर्ष (D) 5 वर्ष	गुना ज्यादा है। अगर उन का अंतर है, तो राम की	(D) IGHH	.: ?	वर्ष्ट्र का	समाह को जात	A CO

13.

How many times do the two consecutive

13. कितनी बार दो लगातार दिए हुए अर्कों के मध्य में

2 का अंतर है?

(A) 5 ĝ 9

(B) 9

359452535659

759523594859545935595

numbers have a difference of 2?

(X) 5 (C)

(B) 7 9

75952359485954593559535 9452535659

Directions:(Q.13-14) Study the following number line and answer the questions that

निर्देश(प्र.13-14) निम्न दिए अंकों प्रश्नों के उत्तर दें -

의

पढ़ कर

(C) 18 (A) 12

(D) 20 (B) 16

> (C) 18 (A) 12

(D) 20

(B)

[EETYTEC-20][Series-B]

Page 3 of 32

ë.

(A) Broad: Wide (C) Tiny: Small

(D) Big:Large (B) Light: Heavy

Find the missing number in the matrix?

निन में से तुप्त संख्या क्या है ?

8 108

72

24 16

6 12

96 108

> 16 24

18 12 0

(C) 0.0006

Value of 0.003 × 0.02 is -

11. 0.003 × 0.02 का मान है -

(C) लघु : छोटा (A) विस्तृत : चौडा

> 9 8

बडा : विशाल हलका : मारी

(A) 0.06

(C) 0.0006

(D) 0.000060 (B) 0.006

(B) 0.006 (D) 0.000060

14.	How many times is '5' followed by '9'?	14.	कितनी बार '5' के बाद '9' आया है? परन्तु इन	21.	In an examination, Raj got more marks	21.	एक परीक्षा में, राज को मुकेश से ज्यादा अंक मिले
	But in such pairs, '3' should not come before '5'-		जोड़ों में '5' से पहले '3' नहीं आना चाहिए-		than Mukesh, but not as many as Priya.		किन्तु प्रिया जितने नहीं। प्रिया का गारव ए
	(A) 3 (B) 4		(n) 4		Priya got more marks than Gaurav and		कविता से ज्यादा अंक मिले। गौरव को मुकेश से
	(C) 5 (D) 6		(A) 3 (C) 5 (D) 6		Kavita. Gaurav got less marks than Mukesh, but his marks are not the lowest		कम अंक प्राप्त हुए, परन्तु चराके अंक इन पाँचों मे सबसे कम नहीं थे। अंकों की अवरोही व्यवस्था मे
15,	The next term in the series is-	15	श्रेणी का अगला अंक है-		in the group of five. Who is the second in		
	8, 22, 8, 28, 8,		8, 22, 8, 28, 8,				दूसरे स्थान पर कौन है?
	(A) 9 (B) 29		(A) 9 (B) 29		the descending order of marks?		(A) <b>以</b> 如
	(C) 32 (D) 34		(C) 32 (D) 34		(A) Priya		(B) कविता
16.	Find the odd one out -	16.	असंगत को ज्ञात कीजिए -		(B) Kavita		(C) राज
					(C) Raj (D) Cannot be determined		(D) कह नहीं सकते   1987
<i>j</i> :	(A) 1 (B) 2		(A) 1 (B) 2	22.	Introducing a boy, a girl said, 'He is the	22.	एक लड़के का परिचय कराते हुए, एक लड़की
	(C) 3 (D) 4		(C) 3 (D) 4		son of the daughter of the father of my maternal uncle'. What is the relation		बोली 'यह मेरे मामा के पिताजी की लड़की का लड़का है। लड़की एवं लड़के में क्या सबंघ है?
17.	If 378 coins consist of 1 rupee, 50 paise	17.	यदि 378 सिक्कों में एक रूपये, 50 पैसे तथा 25		between the girl and the boy?		(A) भतीजी – चाचा
	and 25 paise coins, whose values are in		पैसे के सिक्के हों, जिनके मूल्य का अनुपात		(A) Niece - Uncle		(B) बहिन – भाई
	the ratio 13:11:7, then number of 50 paise coins will be -		13:11:7 हो, तो 50 पैसे के सिक्कों की संख्या होगी –		(B) Sister - Brother		
	(A) 136 (B) 133		(A) 136 (B) 133		(C) Aunt - Nephew		(C) चाची – भतीजा
	(C) 132 (D) 128		(C) 132 (D) 128		(D) Sister-in-law and Brother-in-law		(D) साली — जीजा
18.	In a certain code, STYLE is written as	18.	किसी कूट में, STYLE को UVZJC लिखा जाता है	23.	Which of the following is not related to	23.	निम्न में से कौनसा दूसरों से सम्बन्धित नहीं है?
	UVZJC and BLUNT is written as		एवं BLUNT को DNVLR लिखा जाता है। उस		the others?		(A) वीणा (B) गिटार
	DNVLR. How is MOULD written in that		कूट में MOULD कैसे लिखा जाएगा?		(A) Harp (B) Guitar		
	code?				(C) Flute (D) Violin		(=)
	(A) OQVJB (B) KMVNT		(A) OQVJB (B) KMVNT	24.	Among five friends, A is heavier than B &	24.	पाँच मित्रों में A, B और D की तुलना में भारी है।
	(C) OQSNF (D) KMTNF		(C) OQSNF (D) KMTNF	1 1	D. C is lighter than D. B is lighter than D		C, D की तुलना में हल्का है। B, D की तुलना में हल्का है. लेकिन E से भारी है। इनमें सबसे भारी
19.	Mike starts from his home and drives	19.	माईक अपने घर से निकला और 10 मील पश्चिम	T- 4	but heavier than E. Who among them is	100	कौन है?
	10 miles towards west. Then turns to his		की तरफ चला। फिर दाहिनी तरफ मुंड कर	1 1	the heaviest? (A) B (B) C		(A) B (B) C
	right and drives 10 miles and then turns to his left and drives 5 miles again turning to		10 मील चला और फिर बायें मुड़ कर 5 मील चल		(D) A		(C) D (D) A
2	his left, he drives for 10 miles. Finally, he		कर फिर से बायें मुड़ कर 10 मील चला। अंत में	25	(C) D (D) A	25.	A. B की बहिन है। F, G की पुत्री है। C, B की
	turns left and drives 15 miles. What is the		वह बायीं ओर मुड़ता है और 15 मील चलता है।	25.	mother of B. D is father of C. E is the		HIGH ELD, CON 1401 ELE, DAN MAIL CON
	shortest distance of his present location from his home?		उसके तत्कालिक स्थान से उसका घर कितनी दूरी पर है?		mother of D. A is related to D as -		का D से संबंध है -
	(A) 0 miles (B) 50 miles		(A) 0 fle (B) 50 fle		(A) Grand daughter		(A) पोती
	(C) 30 miles (D) 15 miles		(C) 30 刊ल (D) 15 刊ल		(B) Daughter	1	(B) बेटी
20.	The average age of Divya and Daksh is 22	20.	दिय्या तथा दक्ष की औसत आयु 22 वर्ष है। यदि		(C) Daughter-in-law	4	(C) पुत्र – वधु
	years. If Surbhi's age is added to it, then		सुरिम की उम्र को भी जोड दिया जाए, तो इन		(D) Sister		(D) बहिन
	the average of their ages becomes 28		सभी की औसत आयु 28 वर्ष हो जाती है। सुरमि	26.	Find the odd one out from the following -	26.	निम्न में से असंगत को ज्ञात कीजिये -
	years. What is Surbhi's age?		की उम्र क्या होगी?	W 5	(A) Island (B) Coast		(A) ਫ਼ੀਧ (B) <b>ਜ</b> ਟ
	(A) 37 years (B) 38 years		(A) 37 वर्ष (B) 38 वर्ष		(D) Oneis		(C) प्रांयद्वीप (D) नखलिस्तान
	(C) 39 years (D) 40 years		(C) 39 वर्ष (D) 40 वर्ष		(C) Peninsula (D) Gasis		
				-	Page	5 of 3	32
EET	YTEC-20][Series-B] Page 4	of 32	2	[EE	TYTEC-20][Series-B] Page	14	

(D) 6,000 ₹ (B) 5,500 T

		5 2	1		
		28.	3		27.
(A) 22 (B) 23 (C) 24 (D) 25	जाएगर		(C) काली मिर्च (D) खुबानी	(A) लौंग	निम्न में से असंगत को इ

of which 1652 were males, 1226 persons to be introduced, 2878 persons took part

In a survey regarding a proposed measure

voted against the proposal of which 796

were males. 1425 persons voted for the

Directions (Q.34-36): Read the following

passage and answer the questions that

पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें -

निर्देश (प्र. अ-36) : निम्निश्वित गर्यांश को

27.

Find the odd one out -

(A) Clove

(C) Pepper

(D) Apricot (B) Cinnamon

28.

<u>4</u> How many females were not in favour of the proposal? proposal. 196 females were undecided. 34 के हित में दिया। 196 औरते दुविधा में थीं।

(A) 430 9 9 496 कितनी औरतें प्रस्ताव के हित में नहीं थी? ĝ  $\mathfrak{S}$ 586

35. How many males were undecided? (A) 31 (C) 586 (C) 426 (B) 227 1226

35.

कितने आदमी दुविधा में थे?

€

(A) 31

8

(D) 581

ĵ

426

20

(B) 30 (D) 60

36. How many females voted for proposal? E e 36.

कितनी औरतों ने विधेयक के हित में मत दिया?

(A) 430

(C) 624

(D) 640

(B) 600

37. (A) 430 (C) 624 Э **B**) 2 600

Observe the given pattern and find the 37. missing number -

दिए गए प्रतिमान का अनुसरण करें

और वितुप

5

अंक बतायं -48 80 120 (B) 3

What will be the probability of getting an 3 (C) (B) 3 €

E

(C) 4

(D) 5

एक पासे को उछालने पर सम सख्या की आने की

प्राधिकता क्या होगी?

(A) 1/4

8 1/6 5

48

80

120

even number in tossing a dice? (A) 1/4 (C) 1/3 (B) 1/6 Э 38

...,WKL

(B) UJI

(D) UT

(B) 78

(D) 73

what is the cost of three oranges? If four dozen of oranges cost ₹ 160, then 39.

39

(C) 1/3 Э

यदि 4 दर्जन संतरों की लागत 160 र हो, तो संतरों की लागत कितनी होगी? (A) 8 ₹

(C) 11 र (D) इनमें : (B) 9 7 इनमें से कोई नहीं

(C) ₹11

None of these

8

39

€

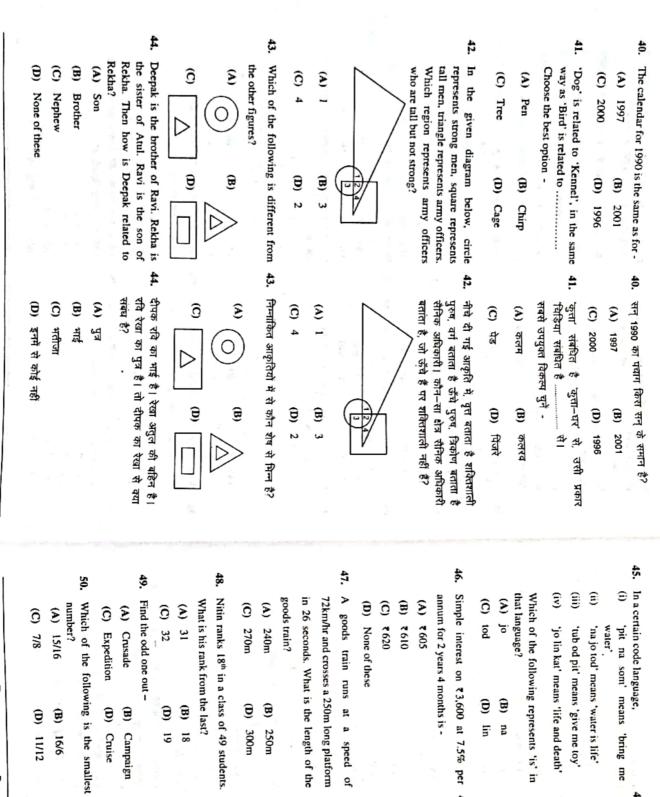
(B) मगलवा रविवार

[EETYTEC-20][Series-B]

लोगों ने भाग लिया जिनमें 1652 आदमी थे; 1226 एक प्रस्तावित विधेयक के ऊपर सर्वेक्षण में 2878

लोगों ने विधेयक के खिलाफ मत डाला जिनमें से

796 आदमी थे। 1425 लोगों ने अपना मत विधेयक



8 Э

250m 300m

47.

एक मालगाड़ी 72 कि.मी. प्रति घटे की रफ्तार से

को 26 सेकेन्ड्स में पार कर लेती है, तो मालगाड़ी चल रही है और वह 250 मी. लंबे एक प्लेटफॉर्म

की तम्बाई कितनी होगी?

(B) 250 ft (D) 300 ft.

Э

Cruise

50.

इनमें से सबसे छोटा अंक कौन सा है?

(C) खोज यात्रा (A) धमयुद्ध

(D) समुद्र पर्यटन (B) अभियान

(B) Campaign

49.

असंगत को ज्ञात कीजिए –

(D) 19

18

(A) 31

(C) 32

€ (B) 18

19

**48** 

(C) 270 ft (A) 240 和

49 छात्रों की कक्षा में नितिन 18 दें स्थान पर है।

उसका पीछे से कौन सा स्थान होगा?

[EETYTEC-20][Series-B]

Page 8 of 32

Ð 8

11/12 16/6

(A) 15/16 G

₿ Э

11/12 16/6 દ

'jo lin kat' का अर्थ है 'life and death' 'tub od pit' का अर्थ है 'give me toy'

उपरोक्त भाषा में 'is' किसको इंगित करता है?

 $\widehat{\Xi}$ 

'na jo tod' का अर्थ है 'water is life'

water

<u>4</u>5.

एक निश्चित कूट भाषा में,

....

'pit na som' का अर्थ है 'bring me

(D) lin (B) na

6.

(C) tod

E

ō

 $\mathbf{B}$ Ð

na

3,600 र पर 7.5 प्रतिशत वार्षिक च्याज

दर से 2

वर्ष 4 माह का साधारण ब्याज होगा –

(A) 605 T

G (B) 610₹

620 ₹

(D) इनमें से कोई नहीं

[EETYTEC-20][Series-B]

Page 10 of 32

[EETYTEC-20][Series-B]

Page 11 of 32

The period of which ruler of Kota, is supposed to be the excellent period for the Maharaja Sawai Jai Singh of Jaipur built Kota School of Painting? How many members are elected in the (Select the right group) the observatories at which places? Which of the following is the correct pair Where was the center of Revolt of 1857 in Indian Parliament from Rajasthan? (A) Jaipur, Varanasi, Ujjain, of rivers of Rajasthan falling in the Bay of 3 Falku Bai is associated with -Rajasthan? (A) 20 G  $\overline{\mathbf{g}}$ ô € (A) Kalisindh and Jawai (A) Jaipur (B) Mahi and Parvati (D) Kalisindh and Gambhin (C) Luni and Chambal (D) Nasirabad Maharao Ummed Singh I Maharao Shatru Sal Singh I Maharao Shatru Sal Singh II Amber, Bundi, Delhi, Jaipur, Varanasi, Ujjain Allahabad, Patna 40 Jaipur, Ujjain, Mathura, Jhansi, Mathura, Delhi Sri Ganganagar Jaisalmer Allahabad, Ahmedabad Chari Dance Bhavai Dance Terah Taali Dance Kalbelia Dance (B) 25 Э 35 56. कोटा के किस शासक के काल को, कोटा स्वरूल 59.\/राजस्थान में 1857 की क्रांति का केन्द्र कहाँ था? 58.\ भारतीय संसद में राजस्थान से कितने सदस्य चुने 60 61 ंजयपुर के महाराजा सवाई जयसिंह ने किन स्थलों की चित्रशैली का उत्कृष्ट काल माना जा सकता जाते हैं? पर वेघशालाओं का निर्माण कराया था? (सही समूह का चयन करें) (A) महाराव राष्ट्रसाल सिंह I बंगाल की खाडी में गिरने वाली राजस्थान G (B) जयपुर, वाराणसी, उज्जैन, मथुरा, दिल्ली (A) जयपुर, वाराणसी, (D) महाराव उम्मेद सिंह 1 (C) महाराव शत्रुसाल सिंह II (A) 20 (D) जयपुर, उज्जैन, मयुरा, झांसी, पटना फल्कू बाई संबंधित है -नदियों का सही युग्न निन्न में से कौन सा है? (B) जैसलमेर (A) जयपुर (C) 40 (B) माही एवं पार्वती E G 3 9 3 महाराव किशोर सिंह आमर, श्रीगंगानगर अहमदाबाद पटना नसीराबाद तूनी एवं चबल कालीसिन्ध एवं जवाई कालीसिन्ध और गमीरी चरी नृत्य सं भवाई नृत्य से तेरहताली नृत्य से कालबेलिया नृत्य से बूदी. देल्ली. ਉ उज्जैन, इलाहाबाद 9 35 25 इलाहाबाद 롸

Scanned with CamScanner

			68.			67.							66					65.					2				63.		62.	1
(C) Sikar (D) Alwar	(A) Jaipur (B) Kota	literacy rate according to Census 2011?	8. Which district of Rajasthan has highest	(C) Ajmer (D) Jaipur	(A) Hanumangarh (B) Ramgarh			(C) Jaiore and Strong	(B) Jaiore and Banswara	(A) Sirohi and Pratapgarh	Census in Rajasthan?	has lowest literacy rate as per 2011	66. Which of the following pairs of districts	(D) Chittorgarh, Udaipur			(A) Udaipur, Rajsamand	i. The Plateau of Bhorat is spread in which districts of Rajasthan?			to the Censu	compared to 1000 men in Rajasthan,	What is the sex ratio of women, as			was associated?	To which place, martyr Bhil girl Kali Bai	(A) Chittorgarh (B) Rajgarh	Where are "Kirti Stambh" and "Vijay Stambh" situated?	
(C) सीकर (D) अलबर	(A) जयपुर (B) कोटा	जिले की सर्वाधिक साक्षरता दर है?	68. 2011 की जनगणना के 3	(C) अजमेर (D) जयपुर	(A) हनुमानगढ (B) रामगढ	67. घग्गर नदी के किनारे बसा नगर कौन सा है?	-	(C) जालौर और सिरोही	(B) जालौर और बाँसवाड़ा	(A) सिरोही और प्रतापगढ	कम साक्षरता दर है?	निम्नलिखित में से किन जिलों के जोड़े में सबसे	66. जनगणना 2011 के अनुसार राजस्थान के			(B) बॉसवाडा, डॅगरपर	(A) उदयपर राजसमन्द	65. भोराट का पठार राजस्थान के किन जिलों में फैला	(C) 955 (D) 917	(A) 921 (B) 928	लिंगानुपात कितना है?	1000 पुरुषों के मुकाबले में, स्त्रियों की संख्या का	64. राजस्थान में वर्ष 2011 की जनगणना के अनुसार.	(C) विष्ठीवाडा (D) गोराखेडा	/A) रास्तापाल (B) सागवाडा	स्थान से सम्बद्ध थी?	63. राहीद भील बालिका कालीबाई, निम्न में से किस	(A) चितौड़गढ़ (B) राजगढ़	Stambh" and "Vijay 62.\ कीर्तिस्तमा" एवं "विजय स्तमा" कहाँ स्थित है?	
(C) Deogarh	(A) Bundi	Gulistan', belonged	the manuscript of	74. The famous painter b	(D) Painted Havelis	(C) Royal Palaces	(B) A group of temp	(A) Military Museum	famous for -		_	(D) On the occasion of	(C) On visiting the		(B) On the occasion	(A) At the time of well	72. When is the song 'Jala' su	(C) Mustard (D	(A) Wheat (B)	does not benefit from 'Ma	71. Which of the following cr	(C) Tejaji (D)	(A) Mallinath (B)	the death of her husband?	70. Which folk deity's wife be	(D) Kripal Singh Shekha	(C) Col. James Tod	(A) Komal Kothari	69. Who is credited to p	

artists? pularise the 69. \ भांगिषायार एवं लंगा लोक कलाकारों को प्रस्यात करने का श्रेय किसे दिया जाता है? (A) कोमल कोटारी

किस लोक देवता की पत्नी उनकी मृत्यु के बाद

(D) कृपाल सिंह शेखावत (C) कर्नल जेम्स टॉड (B) देवीलाल सामर

सती हो गई?

(A) मल्लीनाथ (C) तेजाजी

(B) हडबूजी (D) देवजी

came Sati after

wath'? op of Rajasthan

ing by women? worship

(A) कुँआ पूजन के समय

(B) जलझूलनी एकादशी के अवसर पर

(C) वर की बारात का डेरा देखने जाने पर

(D) तीज पूजन के अवसर पर

र्जला गीत रित्रयों द्वारा कब गाया जाता है?

bridegroom's

wa town, which is actions for tourists 73, राजस्थान का मण्डावा कस्बा पर्यटकों के लिए

to which style of 'Sheikh Saadi ki aldeo, who painted

Harbuji

Devji

प्रजिस्थान की निम्न में से कौन सी फसत 'मावठ'

से लामान्वित नहीं होती है?

(A) 市

(C) सरसों

(D) कपास

(B) चना

) Gram

Cotton

of Jal Jhulani

f Teej worship

(B) Alwar (D) Kishangarh

> (A) सैन्य संग्रहालय के लिए (B) मंदिर समूह के लिए

आकर्षण का केन्त्र है, जो प्रसिद्ध है -

करने वाला बलदेव, राजपूताना की किस चित्रशैली से संबंधित था? शिखसादी की गुलिस्तां की पाण्डुलिपि को चित्रित (C) राजप्रासादों के लिए (D) चित्रित हवेलियों एवं भित्तिचित्रों के लिए

(C) देवगढ

8 अलवर

(D) किशनगढ

[EETYTEC-20][Series-B]

Page 12 of 32

				00					0	•						7					7			- 104		77.					76.					75.	
				81.					00.							79.					78.												_		_		
	C	E	situated?	-				3	Who was Kalibangan?				8	(A)	example of folk - painting?	Out of the following which one is not the	(C) Stron	3	(A) Kota	Rajputana, accepting subjugation of East	Which was the last Princely State	9	0			The author of Rankhar is -	9				2	9		€ € • • •	Lipimala"?	Who is the author of 'Bharing Barring	
	(C) Dholpur	Ajmer	17	15	R.C. Agarwal	B.K. Thapar	A. Ghosh	S.R. Rao	was	Janjin.		Pathwari	Bani – Thani	Phad	le of fo	the fo	эпоп		Kota	ana, ac	Was	Madhu	Jitendr	Malchand Tiwan	Nand Bhardwaj	hor of	Cranium	Calcile	NOCK Phosphate	Dool: Dho	kotra	Muni Jinvijay	Ramkaran Asona	Jaurist Jaurist	a.,	the a	
	4			Darrah	garwa	hapar	osh	ao	the		=	i.	Thani		olk – pa	llowin		100	ıy?	ceptin	the 1	Acha	z Kun	and Ti	Shardw	Rankt	В	+	nosph	Inc	Mines'	invijay	ran As	hankar		uthor	
	(D)	(B)			_				11751			dig.			ainting	g whic	(0)	3	9	g subj	st Ph	Madhu Acharya 'Ashawadi'	Jitendra Kumar Soni	wan.	ě.	nar is -			ate		is fan	1	Ramkaran Asona	Gaurishankar Hirachand Ojha	2	of ·B	
	) Jodhpur	Kota		Wildlife Sanctuary					excavator						.5	h one	Jodhpur			ugation	ncely	shawad					ľ				ous fo		Cen	and O	uarnya		
	hpur	a)		Sanctu							19					is not	ndt	- Pul	ĺ	n of E	State	Ε.									7			jha	Pract		
								2	of of												of 7					7				- 14	7						
	-	_		81. द	_	_	_		Э				_	_	긔	9.			শ্ন	_	78 g	_		_	_	77.07	_	•	_		764/3		_		75./ H		
	(C) et	(A) अ		र्राह वन्य				<b>(</b> A	लिबग	5	j (	(C) usuars	B) ब	(A) फड	नहीं है?	파 파	(C) सिरोही	(A) कोटा	रवीकार किया?	बिटिश ईस्ट	dudia .	D H		B) म	(A)	णखार	D) यू	(C)	(B) रॉ	(A) #	गमरको	(D) मु		B 3	रतीय !	,	
	धौलपुर	अजमेर		दर्राह वन्यजीव अभ्यारण्य कहाँ रिशान है?	आर.सी अग्रवाल	वी के थापर	र घोष	एस.आर. राव	80. , कालीबंगा का प्रथम उत्खननकर्ता कौन था?	. 1	9 4	अंता के	(B) बणी — टणी	Ø		79. निम्न में से कौन एक लोक चित्रकला का जटाइरण	रोही	ते	केया?	बिटिश ईस्ट इण्डिया कंपनी की अधीनता को	- A	(D) मध आचार्य 'आशावादी'	जितेंद्र कमार सोनी	मालचंद तिवाडी	नंद भारद्वाज	रणखार' के लेखक हैं	(D) यूरेनियम के लिए	कैल्साइट के लिए	रॉक-फॉस्फेट के लिए	सीसा-जस्ता के लिए	झामरकोटडा खानें प्रसिद्ध है	मुनि जिनविजय	रामकर्ण आसोपा	विश्वेश्वर नाथ रेक	भारतीय प्राचीन लिपिमाला के लंखक कान है।	,	
				न्यारण्य	अग्रवाल	2	- 1	यव	म उत्स				₫,		-	एक ल.				इण्डिया कंपनी की अधीनता को		र्य आर	मू स	तेवाडी	ব	라 **	के लिए	के लिए	फेट के	स्ता के	¥ <del>y</del>	विजय	भासोपा	नाथ रे	लीपमार		
	Đ	<b>B</b> )	9	कहाँ					ननकत							र्के ब्रि	Э	€		कंपनी			∌					,	न्त्र	न्न	ur. ♥I			31	त के द	1	
	(D) जोधपुर	कोटा	190	कात के			1		क्रीन							अकला व	जोधपुर	उदयपुर		की व	1														189		
	~		•	0					था?							का सदा	~	74		धीनता सीनता	p D					No.	10.	-			100	1			519	The state of the s	
		15														200				<u>क</u> गु														No.			
				10				4.50	7																												
					u									87			86.						85.				2			83.					82.		
					00.		9	-	_	,	⊊ `	٠ ت			ි <u>:</u>	(A)			Ð	(i)	3			93	9	3	The	G 3	Amar	In wh	Э	Ĉ	<b>B</b>	3	With which of the following		
	9 9	(B)	æ	guring		Vhich	9	(C) J	(B) J	(A) J:	(As per census 2011)	per square kilometre?	pulatio	hich 1	0 4	(A) 5	e bour	P.				-				Patwari	•			nich di	Gava	Terah	Bomb	Kacho	which		
	Sayyid Lodi -	Tughla	Slave -	the reas		dynas	aipur,	Jaipur, Alwar	aipur, I	Jaipur, Dausa	census	re kilor	on dens	wo di		200	dary o	Udaipur	visiona	urism N	vernor	enter,	the CI	Gram Sewak	Sarpanch Un - Sarpanch	vari.	ny of (	pur	Jain I	strict o	Gavari dance	Terah Taali dance	Bomb dance	hhi GI	of t	1	
	Lodi – Mughal Dynasties	iq - Sa	Slave - Khilji Dynasues	311 01 11	of V	ties w	Jaipur, Banswara	Alwar	Jaipur, Bharatpur	Jausa	2011)	netre?	sity mo	stricts			of Raja		Divisional Commissioner	Tourism Minister of Rajasth	Governor of Rajasthan	Udaipu	nairma	ak	ınch		Jram P	a 1	Sagar Jain Temple is situated?	f Rajas	ř	dance		Kachehhi Ghodi dance	he fol Ihanih		
	al Dyn	yyid D	Dynas		aharar	ere ru	ara		our				re that	of Ra	Ð	(B) 6	sthan		ommis	r of Ra	sthan f Daine	. 73	n of				anchay		(R) Ia	sthan,				ınce	llowing		
	asties	Tughlaq - Sayyid Dynasties	oucs		William of Maharana Kumbha?	which dynasties were ruling in Delhi						4	population density more than 500 persons	Which two districts of Rajasthan have	S	6	boundary of Rajasthan touches now		sioner	Tourism Minister of Rajasthan	han		is the Chairman of West Zone				at is -	H	Jaisalmer	In which district of Rajasthan, the famous				. 4	which of the following dances, al instrument Ihanih is used?		
		,		1	bha?	n Dell	4		9	tr.	1		ersons	1 have			S now		of				Zone							ous							
1					-	2.										-														00					82	•	

राजस्थान के कौन से दो जिलों में जनसंख्या घनत

500 व्यक्ति प्रति वर्ग कि.मी. से अधिक हैं?

(जनगणना 2011 के अनुसार)

(A) जयपुर, दौसा (B) जयपुर भरतपुर

राजस्थान की सीमा कितने राज्यों की सीमाओं से

(D) उदयपुर के समागीय आयुक्त (C) राजस्थान के पर्यटन मंत्री

मिलती है?

(A) 5

(B) 6

85.

कौन हैं?

(A) राजस्थान के राज्यपाल

राजस्थान के मुख्यमंत्री

पश्चिम क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, उदयपुर के सभापति

ग्राम पंचायत का सचिव होता है -

(A) पटवारी (B) सरपंच

(C) उप-सरपंच

(D) ग्राम सेवक

83

जिले में अवस्थित हैं?

(A) बाडमेर

(B) जैसलमेर

(C) जोधपुर

प्रसिद्ध अमर सागर जैन मंदिर, राजस्थान के किस

(D) गवरी नृत्य (C) तेरहताली नृत्य

[EETYTEC-20][Series-B]

(C) जयपुर अलवर

(D) जयपुर बाँसवाडा

महाराणा कुम्मा के शासन काल में दिल्ली सल्तनत

में किन राजवंशों का शासन था?

(B) तुगलक - सैयद वंश (A) दास - खिलजी वंश

लोदी - मुगल वंश सैयद - लोदी वंश

[EETYTEC-20][Series-B]

Page 14 of 32

Page 15 of 32

the following dances, 82.\निम्नलिखित में से किस नृत्य के साथ आंब

नामक वाद्य यंत्र का प्रयोग किया जाता है?

(A) कच्छी घोडी नृत्य

बम नृत्य

17 063	Dage	20	FETYTEC-201[Series-R]	117
	(C) Sixth (D) Seventh	(D) d a b c	,	
	(A) Fourth (B)		(D) d a b c	
	(R) Fifth	(C) a b c d	(C) a b c d	
	raised from 184 to 200?	(B) bad c	(B) bad c	
7	of Rajasthan Legislative Assembly was	(A) d c b a	(A) 0 0 0	
100.	100. In which Assembly Election, the strength	I II III IV	, ,	
		ू कूट कूट	Code -	
St.	(C) Anoop Singh	कर जाजामा नह व. सूर्य प्रकाश	Bhatt	
		<u>.</u>	IV. Jagjivan d. Suraj Prakash	
	of the Jodhpur State?	III. पद्मनाम c: खुमाण रासो	Padmanabh c.	
99.	the following was not a ruler	II. दोलत विजय b. कान्हड़दे प्रबंध	Vijay	
	(A) 1919 (B) 1924 (C) 1905 (D) None of these		, b	
	5		I. Kamidaan a. Ajitodaya	
98.	98. Rajputana Madhya Bharat Sabha was	सूची — I (लेखक)     सूची — II (ग्रंथ)	,	
Vil	(C) Lobacco (D) Jojood	चयन कीजिए -	List - I (Author)   list - II (Book)	
		सूचियों के नीचे दिए गए कूटों से सही उत्तर का	the correct answer from the codes given	
	(A) Sugarcane (B) Cotton	सूची -	93. Match the List - I to List - II and choose 93.	4
	'Nerma' type is related to -			
97.	Among the cash crops in Rajasthan, the		(D) 02 October 1986	
	(D) Western part	(A) 08 和屯, 2008	(R) 24 E-base 1920	
	(C) Southern part	गई?	the State?	
	(B) Eastern part	92. राज्य में आवास संबंधी आवश्यकताओं की पूर्ति हेतु	established to cater the housing needs in	
	(A) Northern part	(C) बाडमेर (D) गंगानगर	97 When the the transfer (D) Ganganagar	
	inhabited by Bhil Tribe?		Barrier	
96.	Which part of the State is chiefly	96.	lmer (B)	
	(D) 40	अंतर्राष्ट्रीय सीमा सबसे छोटी है?	international	
	3 5	91 निम्निकीयन में से जननामन के किस जिले की	the following districts of	<b>~</b>
	Cit of Ministers in Raja	(C) 15% (D) 5%	(C) 15% (D) 5%	
ì	Council of Minister in Bulletine and he	(A) 11% (B) 6% 95.	(A) 11% (B) 8%	
ž	(b) Nima car vyas		area of India?	
		90. राजस्थान का क्षेत्रफल भारत के क्षेत्रफल के कितने	Rajasthan's surface area of	
		(C) भरतपुर (D) टोक		_
	(A) Kanhaiya Lal Mittal	(A) जयपुर (B) अलवर	Bharatour	
	Prajamandal was -	किस जिले में स्थित हैं?	(A) Jaipur (B) Al.	
94.	The founder of the Sirohi Rajya 94.	०५. प्रसिद्ध प्रयोदक स्थल सामाय करा		
		80 मीन जीन जान 'मामोट महल' राजस्थान हो	89. Famous tourist place 'Samode Palace' is	_

राजस्थान में व्यापारिक फसलों में

नरमा किस्म

(D) पश्चिमी भाग में (C) दक्षिणी भाग में (B) पूर्वी माग में

फसल संबंधित है -

(A) गना से

8

कपास से

(C) तंबाकू से

(D) जोजोब से

(A) 1919

9 9

1924 इनमें से कोई नहीं

(C) 1905

राजपूताना मध्य भारत सभा की स्थापना कब हुई?

नहीं था?

(B) अजित सिंह

(A) जसवत सिंह

(C) अनूप सिंह

(D) मोटा राजा उदय सिंह

निन्नतिखित में से कौन जोधपुर राज्य का शासक

भील जनजाति राज्य के किस भाग में मुख्यत

निवास करती है?

(A) उत्तरी भाग में

संख्या होती है-

(A) 25

(B) 30

Ð 40

(C) 35

राजस्थान में मत्रिपरिषद के सदस्यों की अधिकतम

(C) छटा

(**D**) सातवा

(A) चौथा

(B) पॉचवॉ

किस विधानसभा चुनाव में, राजस्थान विधानसभा

की सदस्य संख्या 184 से बडाकर 200 की गई?

सिरोही राज्य प्रजामण्डल का संस्थापक था -

(A) कन्हैयालाल मितल

(B) भूपेन्द्र नाथ त्रिवेदी

(C) गोकुल भाई मह

(D) मीठालाल व्यास

110.

Э ŝ 8

छात्रों को उचित निर्देशन मिलेगा।

छात्र शिक्षक के पास ट्यूशन पढने जाएँगे।

उत्तरदायित्व की भावना का प्रारम्भिक पाठ बालव

ग्रहण करता है – (A) घर से

(C) समाज से

Θ 3

स्वयं स

111.

आप अध्यापन व्यवसाय की प्रगति के

लिए सर्वोच्च

महत्त्व प्रदान करेंगे -

æ

0

109.

इसस -

(A) छात्र शिक्षक से ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।

छात्र नियंत्रण में रहेंगे।

शिक्षक को अपने कार्य में निपुण होना चाहिए

जो देखने में आकर्षक हो जिससे उन्हें मिलना अच्छा लग (A) जो उनके आदशों के समान हो

जो पक्षपात नहीं करे

[EETYTEC-20][Series-B]

Page 18 of 32

विरोधी होते हैं। सहयोगी होते हैं मित्र होते हैं। प्रतिस्पर्दी होते हैं। 112.

शिक्षक एवं संस्था प्रधान एक दूसरे के

शिक्षण कार्य से पलायन उत्तम पुस्तको का लखन अनुसधान कार्य करना गुणवत्तापूर्ण कक्षा शिक्षण (C) यह परीक्षा भय को कम करने में सहायक

(D) यह अंकों को ग्रेड में बदल देता है।

107.

सतत एवं व्यापक मृत्यांकन की मुख्य विशेषता <mark>यया</mark> है?

(A) इससे विद्यार्थियों पर कार्यभार बढता है। 🛺

यह विद्यार्थी के प्रत्येक पक्ष का मूल्यांकन

8

करता है।

(D)			(D) Case history method	
(C)	(C) व्याख्यान विधि			
(6)	(B) कहानी विधि			
9 3				
(A)	(A) #### PD		(A) Problem-solving method	
	विधि अपनाएँगे?		adopt to develop creativity?	
125. Your frien	आप सर्जनात्मकता के विकास हैत कौनकी भिक्क	118.	Which teaching method would you	118.
	के प्राप्त सिखाना		students.	
(B)	(D) प्राची को भेट्राप्त निवास		(D) To teach discrimination to	
(C)	(C) छात्रों के व्यवहार में कुशलता लाना।			
(B)			(C) To develop Skilfull behaviour	
(A)	(B) हाजों का अर्थाणिक विकास			
124. To eradical			(B) Overall development of the	
	(A) छात्रों को परीक्षा उत्तीर्ण करने में सहाग्रना			
9 3	रिविक का उद्देश होनी चीहिए -			
9 9			The ai	117.
æ (	(D) शिक्षण में सुधार हेत्।		(D) To improve teaching.	
8	(C) कक्षा, में अनुशासन हेतु।		(C) For discipline in the class.	
you do?			attentive in the class.	
answers in	(B) क्या में छात्रा की साक्रय व एकाग्र रखने		(B) To keep students active and	
123. If all the st			among students.	
(5)	(A) THE STATE OF THE PARTY OF T		(A) Discussion about teaching	. 5
	का वया सहेश्य होता है?			
9 9	एक विषय अध्यापक के रूप में कक्षा में प्रश्न प्रधने	116.	As a subject teacher, what the purpose of	116.
9 3	(D) समय पर आना जरूरी नहीं हैं।			
(A) By F			(D) It is not necessary to come on	
144. 110			students	
133 Haur	(क) समय पर आन पर छात्र मा समय पर			14.
(3)			(B) If they come on time, the	
9 (	(A) यह जनका कर्तया है।		It is their duty.	
0 9	आना चाहिए, क्योंकि –		punctual in school, because -	
<b>e</b> (	आपकी राय में, शिक्षकों को समय पर विद्यालय	115.		115.
(A) Cher				;
121. According	समवतः गलत (D)		(C) Probably (D) Cannot say	
	(A) सही (B) गलत			
(D)			nent is -	
(C)	कथन है-		benaviour should be dramatic'. This	
(B)	आपका व्यवहार पूर्णरूप से नाटकीय हो'। यह		classroom, it is essential that your	
3	कक्षा में उचित सम्प्रेषण हेतु आवश्यक है, कि	114.	For correct cor	114
society . In	_		j (	:
120. School is	प्रयास करेंगे।			
	(C) उसके प्रश्न का यथासमय उत्तर दन पत		(C) Try to answer his question as far	1500
	(B) प्रश्न की गुलत कहकर धुन पर पान			
9 9				
9 3	क्षा न जान बना करता		(A) Make him six as	
§ 3	हुआ में आप क्या करेंगे?		would you do not know, then what	
χ	पुष्ठा जिसका उत्तर आपको मालूम नहीं है, तो एसा		which was desired and the answer to	

		119.
. :	(A) Making Efforts/Zealous	For gaining knowledge, a teacher should
		119.
(R) HOTT	(A) प्रयत्नशील	119. For gaining knowledge, a teacher should 119. ज्ञानार्जन के लिए, अध्यापक को होना चाहिए — :

۶ د ه	9. Fo
Making Effort Parlows	gaining knowledge, a teacher should
	119.
(A) प्रयत्नशील	19. For gaining knowledge, a leacher should 119. STATUA & INC. ARAING & BATT THE
	be - (A) प्रयत्नशील

- ok collector

निश्चेष्ट

पुस्तक संग्रहकर्ता

- is a miniature form of the his statement is -120. "विद्यालय समाज का एक छोटा रूप है"। यह कथन
- stly True  $\mathfrak{S}$
- to you, the fundamental a teacher is -121.
- erful nature आपके मतानुसार. एक शिक्षक का मीलिक गुण है -असत्य हंसमुख स्वभाव
- the Corrective Method be 122. मूल सुधार पद्धति को किस प्रकार बढावा दिया जा
- Play-Way method
- in your class, then what will students are not giving correct 123.

आपकी कक्षा में यदि सभी छात्र सही जवाब नहीं दे

रहे हों, तो आप क्या करेंगे?

(A) स्पष्ट करेंगे।

उन्हें गृहकार्य दे देगे।

- ate social evils you would peat the lesson in the class. aware people.

124.

सामाजिक बुराईयों को दूर करने के लिए आप –

कक्षा में पाठ को दोहराएँगे।

उनके माता-पिता से शिकायत करेंगे।

(A) जनता को जागरूक करेंगे।

संकल्प लेंगे।

- ing awareness through ke resolution. nothing.
- aviour towards him will be -
- ke a son st like an ordinary student
  - sciplined

- tially True

आशिक सत्य अधिकतर सत्य

4

- ractive dressing od personality
- owledge of teaching

सकता है?

शिक्षण विधियों का ज्ञान

अच्छा व्यक्तित्व आकर्षक देशभूषा

(A) खेल-विधि से

(C) दृश्य-श्रव्य सामग्री द्वारा

स्वतंत्र रूप से अध्ययन द्वारा

(D) नाटकीय तरीके से

- Independent study dramatic way audio - visual aids

- mplain to their parents. ve them homework. plain them.
- nd's son studies in your class,
- - Ĉ पोस्टर द्वारा जाग्रति लाएँगे। कुछ नहीं करेंगे।
- 125. आपके दोस्त का पुत्र आपकी कक्षा में पढ़ता है, उसके प्रति आपका व्यवहार होगा -अनुशासित पक्षपात पूर्ण
- सामन्य छात्र की भाँति

Page 21 of 32

(छ) थकान उत्पन्न करता है।	Causes illeuness.	9	1
	86		
	Makes him/her practice the	(C)	
(B) धूमने की प्रवित्त को कम कर हेना है।	around.	(6)	
<ul><li>(A) तर्क एवं विचार शक्ति उत्पन्न करता है।</li></ul>	power among the students.		
इसक साथ-साथ छात्रों में -	thinking	(A) I	
		learning	
गांदकार्य प्राची को कार्या के के के	Homework makes the student love self- 131		131.
(D) पूर्णसामाजिक	Fully social	(D) I	
(C) असामाजिक	Antisocial	(C)	
(B) गैरसामाजिक	Unsocial	(B) 1	
(A) पशुवत्	Like a beast	(A)	
यदि बालक का समाजीकरण न हो, तो वह किस प्रकार का रहेगारे	is not socialized, how he 130.	woul	į
(D) कुशल प्रबन्ध करने में सहायक	Helpful in skill management	; e	120
	the students	7	
	Difference of opinion among	Ĉ	
	Reward	(B)	+
Charles and C		(A)	
भाषा में कहा जाता है -	technical language is called -	technic	
व्यक्तिगत या सामूहिक रूप से प्रशंसा को तकनीकी	or Group appreciation in 129.		129.
(D) प्रशिक्षण का	Training	Đ	
(C) अनुभव का	communication  Experience	Ĉ	
(B) पाद्यवस्तु पर अधिकार व सम्प्रेषण का	Command over content and	(B)	
	Friendly behaviour with students	æ	
आपके मतानुसार, प्रभावी शिक्षण परिणाम है –	a 128.	result of -	
(D) मैं कोई अन्य नौकरी नहीं पा सकता।			128.
-	I like teaching very much.	9 3	
(B) में अपने स्वयं के बच्चों को पढ़ा सकता हूँ।	I can teach my own children.		
*	I can carn a lot through thirican	(£	
आपने एक शिक्षक बनना क्यों तय किया?	d you decide to become a 127.	Why	127.
(D) अविवाहित बने रहने हेतु	Remain a Bachelor	€	
(C) उच्च शिक्षा प्राप्त करने हेतु	Obtain higher education	Ô	
(B) स्वावलम्बी बनने हेतु	Make them self-dependent	(B)	
(A) बौद्धिक स्तर विकसित करने हेतु	Quotient (IQ)		
करेंगे -		(A) I	
आप एक शिक्षक के रूप में छात्रों को प्रोत्साहित	ou will encourage the 126,		126.
			;

							प्रोत्साहित
133.						132.	
·Evaluation of students becomes essential	(D) Dominating - Follow	(C) Dominating - Slavery	(B) Dominating - Administration	(A) Dominating - Subordination	which two best words are -	Leadership is a special process, for	
133.						132.	
133. Evaluation of students becomes essential 133. शिक्षक के लिए विद्यार्थी का मुल्याकन कार्य कर	(D) प्रमुत्व – अनुगमन	(C) प्रमुत्व – गुलामी	(B) प्रमुख – प्रशासन	(A) प्रभुत्व – अधीनता	दो उत्कृष्ट शब्द हो सकते हैं -	Leadership is a special process, for 132. नेतृत्व एक विशेष प्रक्रिया का नाम है, जिसके ि	

			,	m.		h			
								133	
Э		Ĉ		€		$\mathfrak{S}$	for a t	Evalu	
This	can b	Lear	regul	This	this	The s	eacher	ation c	
maintains	can be known	ning abilitie	ations of the	is mentione		school pays t	for a teacher, because -	of students be	
(D) This maintains Coordination		(C) Learning abilities of students	regulations of the government	(B) This is mentioned in rules and		(A) The school pays the teacher for		133. Evaluation of students becomes essential 133. 智密	
								133.	
)	1	ŝ	-	8	10.	S	इसरि	शिक्ष	3

remedial situations	13	teach	6	class	=	entering	Before	34
-				OHS	inau	C. Internal		
				200		-		

į	E	WIII.
1	Make	
	my	
	mood	
	cheerful	

€	3
Gaze	MINKE
	my m
5	mood c
1	cheeriui.
mirror	=

	Ĉ	3
today'	Carry 1	Caze a
slesson	ĕ	ੜ
on	teaching ;	face in the
	aids f	шп
	for	ř

;	€	
Verv	Organize	,
importan		
ant	my lesson j	
Ş	plan.	
reachi		

3	135.
Pro	=
rofess	S
rofession -	very
ession -	important
	for
	teachin

(A) Con:	10100001
stant lea	
arning	

₿
Higher recommendations

	136.	
son to	Being	Đ
son to become a teacher?	Being a teacher, will you suggest	Higher percentage of marks
	ý	

	<b>B</b>		3
consent for it.	Yes, if he willingly gives his	this profession.	No, because there is nothing in
	gives hi		nothing i

## (C) Cannot say(D) Yes

Change in evaluation system
evaluation
tion
tion
system

## (C) More use of computers education (D) Change in the curriculum

3		cess,
		for
		132.
	दो उत्कृष्ट	कृत्व (
	•	एक
1	शब्द ह	विशेष
and and	ो सकते	प्रक्रिया
	σk	9
		扫
		(TOP)
		<b>जिसके</b>
		B

	€
consent for it.	Yes, i
Ħ	=;
for	be
F	willingly
	gives
	his

- 3

तिए आवश्यक हो जाता है, वैयोकि – 1) इसके तिए विद्यालय उसे वेतन का 침

Scanned with CamScanner

- भुगतान करता है। यह सरकार के नियम और विनियमन में अलिखित होता है। इससे विद्यार्थियों की अधिगम क्षमता का
- (D) अधिगम क्षमता एवं उपवारात्मक स्थिति। दोनों में सामजस्य बना रहता है। ज्ञान होता रहता है।
- कक्षा में शिक्षण हेतु प्रवेश करने से पूर्व, मैं -

(A) अपने को प्रसन्नित बनाऊँगा।

- आज के पाठ की शिक्षण सहायक सामग्री दर्पण में अपना चेहरा निहारूँगा। साथ लेकर जाऊँगा।
- शिक्षण व्यवसाय के लिए अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है -अपनी पाठ्य योजना व्यवस्थित करूँगा।
- अध्ययनशीलता ऊँची सिफारिशे
- अंकों का उच्च प्रतिशत शिक्षण अभिक्षमता
- our 136. एक शिक्षक होने के नाते, क्या आप अपने पुत्र को शिक्षक बनने को कहेंगे? (A) नहीं, क्योंकि इस व्यवसाय में कुछ नहीं
- रखा है।
  (B) हाँ, यदि वह स्वेच्छा से इसके लिए सहमत होता है।
- कह नहीं सकते।
- आपकी राय में, वर्तमान शिक्षा व्यवस्था में सुधार की आवश्यकता की प्राथमिकता है -
- E शिक्षा का व्यावसायीकरण
- मूल्यांकन व्यवस्था में बदलाव
- शिक्षा में कम्प्यूटर का अधिकाधिक प्रयोग
- पाठ्यक्रम में बदलाव

[EETYTEC-20][Series-B]

Page 22 of 32

25 of 3	Page 25 of	EFFVTEC 201[Series-B]	a	699	2	7		
	1.5			(D) इनम सं काइ नहीं		(D) Notic of these		
	Labilities	(D) Management aoutices						
	abilities					(C) Maturity		
	ngth			(B) योग्यताएँ.		(B) Abilities		
		(B) Social skills		(A) बादकता		(A) Intellectualism		
		(A) Sensitivity			- ;	Account	140.	
	qualities of a teacher, do affect teaching:	qualities of a teache		3 आपकी राग में जिल्ला से निक्तित लेकी	143		143	
150.			150.	(D) पढ़ने की आदत		(D) Reading Habit		
150		institution				(C) Curiosity		
	ands one's own	(D) Faith towards		(C) जिज्ञासा				
	cypione	(C) To be an erre		(b) ধানাত্ব ধন্ম				
	ession explorer					(A) Motivation by the teacher	- There	
	Common	(B) Communent		(A) अध्यापक द्वारा प्रोत्साहन		to learn -		
-	2			2. आपके मतानुसार, सीखने हेतु आवश्यक हैं –	142.	According to you, it is required in order	142	
200	one the collegaties	=						
1	According to you, what is required for a		149.	(D) उस मार्थारक समस्या का यथा गुहा		problems.		
140		(D) Give lecture to the students		दुने पारिकारिक समाना की बर्जा		(D) Ask him not to discuss family		
	she students					related problems.		
				(C) उसे केवल पढ़ाई से संबंधित समस्या की		(C) Ask him to discuss only study		
				संबल देंगे।				
	ion	(A) Group discussion		<ul><li>(B) उसकी समस्या सुनेंगे और उसे नैतिक</li></ul>		(B) Listen to his/her problem and		
		teacher should do -		उपाय सुझाएग।				
	nong students, the		1	3.1.1				
140.		. In order to develop logical ability and	148.	(A) जमकी समस्या सनेते और उसे संभव		(A) Listen to his/her problem and		
6		(D) important		के बारे में बताता है, तो आप क्या करेंगे?		problems, what will you do?		
				<ol> <li>यदि एक विद्यार्थी आपको अपनी पारिवारिक समस्या</li> </ol>	141.	. If a student tells you about any family	141.	
				(D) सम्प्रेषण कं माध्यम		(D) MEANS OF COMMISSION		
		(A) Crucial						
	s job is -					(B) Parents and family		
147.		The base of a child is formed by primary	147	(A) विद्यालय		(A) School		
		(D) Money		आधारभूत अभिकरण कहा जाता है –		among boys and girls is -		
					140.	. Base agency of social development	140.	
						like amongst adults.		
	Surgne			सामाजिक व्यवहार का प्रदर्शन करना।		social behaviour by the child,		
	IIS -	÷		(D) बालक का प्रांढ के समक्ष राष्ट्रांगा		(D) Presentation of a balanced		
•	the base of 140.		146.			efficiencies in the child.		
		content				(C) Development of social		
	Among teacher, students and	(D) Among teache		(C) बालक में सामाजिक कुशलताओं की		child.		
	S					(B) Development of wisdom in the		
	nt and teacher	(B) Between student and teacher				fruit.		
	er and parents	(A) Between teacher and parents		(A) बालक का फल की भाँति पकना।		(A) Ripening of the child like a		
145. ft		Teaching is an interacting process -	145.	सामाजि	139.	Social maturity means -	139.	
, _	1000	(D) Movie theatre		(D) कुछ नहीं कह सकते		(D) Nothing can be said		
_		(C) Family						
_				(B) सेवा की इच्छा		(B) Desire to serve		
	TH.	(A) Political platform		(A) प्रशंसा		(A) Appreciation		
H	tant role is of -	leader, the most important role is of -	1	नेतृत्व का बुनियादी आधार माना गया ह	138.	The foundation of leadership is -	138.	
<u>.</u> अ	lities of a good 144.	To develop the qualities of a good			Y			

चित्तन का विकास करने हेतु शिसकों को क्या

करना चाहिए?

समूह परिचर्च

विद्यार्थियों में तार्किक योग्यताओं एव

सजनात्मक

महत्त्वपूर

कारन

सरल

निर्णायक

```
nong teacher, students and
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              op the qualities of a good 144. अन्छे नेता के गुणों के विकास के most important role is of - महत्त्वपूर्ण मूमिका होती हैं -
          of a child is formed by primary 147.
                                                                                                                                                                                                        nong students
                                                            ucation
                                                                                gionalism
                                                                                                        uality of thoughts
                                                                                                                         onal relation is -
                                                                                                                                                                                                                             tween student and teacher
                                                                                                                                                                                                                                                      tween teacher and parents
                                                                                                                                                                                                                                                                          is an interacting process -
                                                                                                                                                                                                                                                                                                      vie theatre
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     tical platform
                                                                                                                                            to you,
                                                                                                                                               base of
                                                                                                                                                 146.
                                                                                                                                                                                                                                                                            शिक्षण एक पारस्परिक क्रिया है -
                                                                                                                                                 आपकी राय में, अन्तर्वेयवितक संबंधों का आधार
निर्मित होती है। अतः उसका कार्य है-
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        राजनीतिक मंच की
                                                                                                                                                                                                                                                                                                     सिनेमा हॉल की
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            परिवार की
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  विद्यालय की
                                                                                                                                                                                    शिक्षक, छात्रों और विषयवस्तु के मध्य
                                                                                                                                                                                                                                                          शिक्षक व माता-पिता के मध्य
                                                                                                                                                                                                                                   छात्र व शिक्षक के मध्य
                                                                                                                                                                                                           छात्र व छात्र के मध्य
                   की नींव प्राथमिक स्तर के अध्यापक द्वारा
                                         रुपया - पैसा
                                                                 संस
                                                                                         क्षेत्रवाद
                                                                                                            विचारों की समानता
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          न्
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           सबसे
```

Scanned with CamScanner

निम में से शिक्षक के कौन से निजी गुण शिक्षण को प्रभावित करते हैं?

(A) सवेदनशीलता

शारीरिक शक्ति सामाजिक कुरालता

प्रबंध क्षमता

(D) अपनी संस्था के प्रति निद्धा

एक प्रभावी अन्वेषक होना

आपकी राय में, एक अच्छे शिक्षक के

तिर क्या

(D) छात्रों को प्रवचन देना

वाद-विवाद

समानार

आवश्यक है?

(A) अपने सह-कर्मियों में लोकप्रियता

शिक्षण कार्य के प्रति प्रतिबद्धता

[EETYTEC-20][Series-B]

Page 24 of 32

## Part-D / भाग-द

	LANGUAGE PROFICIENCY-ENGLISH / भाषा योग्यता : अप्रेजी
	Attempt all questions, choose the appropriate option from the ones given after each question.
2	51. Fill in the blank using correct word -
	He swim when he was young.
	(A) might (B) would
	(C) could (D) None of these

	Z	153.	151
Someone appointed by two p  (A) Negotiator  (C) Mediator	_		
(A) Negotiator (B) Arb (C) Mediator (D) Mid	(A) forsake (C) gift Choose one word for the following phrase –	(B) with nonym-	what I have
(B) Arbiter (D) Middleman	(B) receive (D) grieve	(C) of	(A) might (B) would (C) could (D) None of these What she said agrees what I have already heard. (Preposition)
		(D) at	ition)

Change the following into Indirect Speech -She said, "My father will help me." (C) She said that her father will help (D) She said that my father would help her. (A) She said that my father will help (B) She said that her father would help her.

155

Choose the correct article -Choose the correctly spelt word -Edward said he is ..... European. (B) the(D) None of the above

156.

158. 157. Which part of the sentence has error in it? The rise and fall/of the tide/are due/to lunar influence. (C) are due (A) The rise and fall (A) Perceive (C) Percieve (B) of the tide (D) Perceave (B) Parceive

159. Choose the correct antonym for the word 'Malice' -(D) to lunar influence

**1**60. (A) Honour (C) Goodwill (D) Happiness (B) Ecstasy

An average cow ... ..... one thousand four hundred ponds.

(A) weighs (B) weigh

(C) weighed

Page 26 of 32

(D) will weigh

[EETYTEC-20][Series-B]

	168.			167.			166.		165.			164.							163.				162.			161.
(A) watching a film (B) waiting for something (C) looking at the little boy's (D) reading magazine playfulness	The factor common to all the people was that they	the little man (D)	(A) the old man (B) the Aeroplane	The noise was made by	(C) old man (D) little man	(A) observer (B) son	The person who was least disturbed was the	(A) control (B) encourage (C) ire (D) rebake	What is meant by 'restrain' in the passage?	(C) Eating (D) Reading magazine	(A) Sleeping (B) Looking at the child	What was the old man doing?	would wake the gentleman up.	asleep, snoring quickly to himself and the boy's mother was afraid that sooner or later her son	making Aeronlane noises as he waved a nencil in his hands. Near him, an old man was fast	Opposite me there was a young mother who was trying to restrain her son from making a noise.	Directions: (Q.164 to Q.168): Read the passage and answer the questions that follow – A little man beside me was turning over the pages of a magazine quickly and nervously.	(C) succesive (D) fullfill	se the word that is spelt correctly - comittee (B)	(C) He asks, "Who lives next door." (D) He said, "Who lived next door."	(A) He asked, "Who lives next door?" (B) He said, "Who lived next door?"	He asked who lived next door.	ge to direct speech -	Exclamatory Sentence (D)	(A) Assertive Sentence (B) Interrogative Sentence	Identify the kind of sentence -

170. I bought this watch ...

..... two thousand rupees.

(C) the

(D) no article

(A) in

(B) with

(C) for

Э

21

169. Men fear ..... (A) a

... death. (B) an

186.

**3** 

183.

182.

185.

<ul> <li>(A) जिसे क्रय किया गया हो = क्रीत</li> <li>(B) जिसका हाथ बहुत तेज घलता हो = क्षिप्रहस्त</li> <li>(C) सुंदर और लम्बे बातों वाली स्त्री = विकेशिनी</li> <li>(D) जो कृत्रिम वेश धारण कर लेता है = छद्मी</li> </ul>
(A) सुरक्षित (B) निर्भय (C) निर्मयत्त का पुंच लिस्कार (D) (A) सुरक्षित (B) निर्भय (C) निर्मयत्त लिस्कार (D) (A) सुरक्षित (B) तरुण्या (C) तरुष्याया (D) तरुण्या (C) तरुष्याया (D) तरुण्या (C) तरुष्याया (C) तरुष्याया (D) तरुण्या प्राप्त का पुंच का पुंच का पुंच लिस्कार (D) प्राप्त व्याप्त योदान के लेखक हैं –  (A) शरुर्वयं (B) निर्भात वाचय (B) मिश्र वाचय (C) संपुंच वाचय (D) त्रिन्निर्मित में से तरुष्य समास का उदाहरण हैं –  (A) आशातित (B) यथाष्टावित (C) संपुंच वाचय (D) त्रिन्निर्मित में से तरुष्य समास का उदाहरण हैं –  (A) नीरद्रस (B) निर्णंत (C) स्रितिया वाचय (D) त्रिन्निर्मित में से तरुष्य समास का उदाहरण हैं –  (A) नीरद्रस (B) निर्णंत (C) स्रितिया वाचय (D) त्रिन्निर्मित में से तरुष्य अगूषण (C) सुन्दर वस्तु में और गुण होना (D) सुगिरित सीना अग्रेष्य (C) स्वयं का प्रवं (B) पावक (C) महुष्य (D) स्वर्मित वाचय (E) विवारणीय (C) महुष्य (D) विवारणीय (C) महुष्य (D) विवारणीय (D) विवारणीय (D) विवारणीय (D) प्रवं अकेला, दो न्यास्ट का अर्थ हैं –  (A) एक प्रवृत्ति का नहीं होना। (B) संगठन में शक्ति होती हैं। (C) झगडा दोनो और से होता है। (D) चालाक को घालाक को घालाक को वालाक का वालाक को का वालाक को वालाक वालाक वाला है। (D) जो कृतिया वाला का वालाक को वालाक को वालाक को वालाक को वालाक को वालाक को वालाक वाला है। (D) जो कृतिया वालाक वाला
के गए सब तरुणाया में, परित में रेखारिन्त शब्द का शुद्ध रूप हागा — (A) तरुण्या (B) तरुणाया (C) तरुणाया (D) गं प्रिनेद उपन्यास गोदान के लेखक हैं – (A) शरदाय (B) मिश्र वाक्य (B) प्रमचंद (C) अमृता प्रीतम करोगे, तो सफलता प्राप्त करोगे? वाक्य का प्रकार बलाइए – (A) साधारण वाक्य (B) मिश्र वाक्य (C) संयुक्त वाक्य (D) निम्निशित में से तसुरुष समास का उदाहरण हैं – (A) आशातीत (B) यधाशित (C) संयुक्त वाक्य (D) निम्निशित में से तसुरुष समास का उदाहरण हैं – (A) आशातीत (B) यधाशित (C) मिरीह (D) निरांत (A) मिरस का वितोम शब्द हैं – (A) मीरस (B) निरांत (C) मिरीह (D) स्वाधित सोना (C) सुन्दर अमृष्ण (C) सुन्दर आमृष्ण (C) मुन्दर आमृष्ण (C) मुन्दर आमृष्ण (C) मुन्दर आमृष्ण (C) मानवीय (B) विवारणीय (C) मानवीय (D) एक अकेला. दो ग्यारह का अर्थ हैं – (A) एक प्रवृति का नहीं होना (B) संगठन में शांति होती हैं। (C) जानवीय को धालाक से काम वह होवा हो हो होता हैं। (D) चालाक को घालाक से काम वह होवा को अपनेत होता हैं। (D) चालाक को घालाक से काम वह होवा हो होता हैं। (D) चालाक को घालाक से काम वह होवा को धार के लिए एक शब्द हैं सदर्भ में असगत सुनेए – (A) निसं का अर्थ हैं – (A) निसं का हाथ बहुत तेज घनता हो हो विभाइस्त (C) विना शरीर का (D) वाव्याश के लिए एक शब्द के सदर्भ में असगत सुनेए – (A) निसं का हाथ बहुत तेज घनता हो हो विभाइस्त (C) सुन्दर और लब्बे बालों वाली स्त्री हो विभाईनी (D) जो कृत्रिम वंश धारण कर लेता हैं = धर्मी
प्रसिद्ध उपन्यास गोदान के लेखक हैं –  (A) शरदर्घद्र (C) अमृता प्रीतम  यदि मन त्याकर काम करोगे, तो सफलता प्राप्त करोगे।', यावय का प्रकार बताइए –  (A) साधारण वाक्य (B) मिश्र वाक्य (C) संयुक्त वाक्य (D)  निन्नितिखत में से तरपुरुष समास का उदाहरण हैं –  (A) आशातीत (B) यथाशित (C) संयुक्त वाक्य (D)  तो में सुगाय मुहाबरे का सही अर्थ हैं –  (A) मीरस (B) निर्जल (C) निरीह (D)  स्तरस का विलोग शन्द हैं –  (A) मुग्ययुक्त आगृषण  (C) सुन्दर करतु में और गुण होना (D) सुग्वित सोना  'अनिन का पर्याप नहीं हैं –  (A) मयुख्य (B) वजमानुष (C) वहिन  (A) पायककरी (B) वजमानुष (C) मधुप  कोनसा समस्तपद मध्यमपदलोपी तरपुरुष का उदाहरण नहीं हैं?  (A) पाणिनीय (B) विलारणीय (C) मानवीय (D)  कोनसा समस्तपद मध्यमपदलोपी तरपुरुष का उदाहरण नहीं हैं?  (A) पाणिनीय (B) विवारणीय (C) मानवीय (D)  किस विकल्य में ईयं प्रतय का प्रयोग नहीं हुआ हैं?  (A) पाणिनीय (B) विवारणीय (C) मानवीय (D)  'एक अकेता, दो ग्यास्ह का अर्थ हैं –  (A) एक प्रवृत्ति का नहीं होना। (B) संगठन में शक्ति होती हैं।  (C) इगढ़ा दोनों और से होता हैं। (D) चालाक को चालाक से काम  'वह हथियार जो हाथ में थामकर घलाया जाता हैं, याक्यांश के लिए एक शब्द हैं –  (A) विना नग का (B) नारिका–रहित (C) विना शरीर का (D)  वाक्यांश के लिए एक शब्द के संदर्भ में असंगत धुनिए –  (A) किस क्रय किया गया हो = क्रीत  (C) सुन्दर और लम्बे बातों वाली स्त्री = विक्रिशनी  (D) जो कृतिम वंश धारण कर लेता हैं = एदमी
(A) शरदबंद (B) प्रभवद (C) अमृता प्रीतम पादि मन त्याकर काम करोगे, तो सफलता प्राप्त करोगे। यावय का प्रकार बताइए पर्टेम् त्याकर काम करोगे, तो सफलता प्राप्त करोगे। यावय का प्रकार बताइए पर्टेम् (A) साधारण वावय (B) मिश्र वावय (C) संयुक्त वावय (D) निमालिक्षित में से तादुरुष समास का उदाहरण है – (A) आशातीत (B) यधारांक्ति (C) प्रतिदिन (D) स्मालक का वितोम शाद है – (A) मीरस (B) निर्जल (C) प्रतिदिन (D) स्माययुक्त आगूषण (C) सुन्दर बत्तु में और गुण होना (D) सुगंधित सोना (D) सम्पत्य का प्रवाद की है – (A) मायुक्त आगूषण (C) सुन्दर आगूषण (C) सुन्दर आगूषण (C) सुन्दर आगूषण (C) सुन्दर अगुष्ठ और गुण होना (D) सुगंधित सोना (D) पानवकती (B) वानवानुष (C) मधुप (D) किस विकल्प में 'हुंग प्रत्यय का प्रयोग नहीं हुआ है? (A) पाणिनीय (B) वावरणीय (C) मानवीय (D) एक अकंता, दो ग्यारह का अर्थ है – (A) एक प्रवृत्ति का नहीं होना। (B) संगठन में शक्ति होती है। (C) झगडा दोनों ओर से होता है। (D) पालाक को घालाक से काम (E) हथियार जो हाथ में धामकर घलाया जाता है. यावयांश के लिए एक शाद है – (A) विना नग का (B) नारिका-रहित (C) बिना शरीर का (D) वावयांश के लिए एक शाद के संदर्भ में असंगत चुनिए – (A) जिसे क्रय किया गया हो = क्रीत (C) सुन्दर और लम्ब बालों वाली स्त्री = विभ्रहस्त (D) जो कृत्रिम वेश धारण कर लेता है = छद्भी
(C) अमृता प्रीतम यदि मन तमाकर काम करोगे, तो सफलता प्राप्त करोगे। यावय का प्रकार बताइए – (A) साधारण वाक्य (B) मिश्र वाक्य (C) संयुक्त वाक्य (D) निम्नितिखित में से तस्पुरुष समास का उदाहरण है – (A) आशातीत (B) यधाशीकत (C) प्रतिदिन (D) स्वरस का विलोम शन्द है – (A) नीरस (B) निर्जल (C) प्रतिदिन (D) स्वरस का विलोम शन्द है – (A) मुत्रद कर्तु में और गुण होना (D) सुन्दर आधूण (C) सुन्दर आधूण (C) सुन्दर आधूण होना (D) सुन्दर आधूण (C) सुन्दर आधूण होना (D) सुन्दर आधूण (C) सुन्दर आधूण होना (D) सुन्दर आधूण (C) म्ह्यूप (D) सुन्दर आधूण (C) म्ह्यूप (D) सुन्दर आधूण (C) म्हयूप (D) सुन्दर कर्तु में और गुण होना (C) वहिन को नसा समस्तयद 'मध्यमयदलोपी तत्युरुष का उदाहरण नहीं है? (A) पाणिनीय (B) विचारणीय (C) मानवीय (D) एक अकेला, दो ग्यारह का अर्थ है – (A) पाणिनीय (B) विचारणीय (C) मानवीय (D) एक अकेला, दो ग्यारह का अर्थ है – (A) पाणिनीय (B) सामकर चलाया जाता है'. यावयांश के लिए एक शन्द है – (A) अस्त्र (B) शास्त्र (B) सांत्रन में शिक्त होती है। (C) ज्ञाहा दोनों ओर से होता है। (D) चालाक को चालाक से काम वह होययार जो हाथ में धामकर चलाया जाता है'. यावयांश के लिए एक शान्द है – (A) विना ना का (B) नारिका-रहित (C) बिना शरीर का (D) वावयांश के लिए एक शान्द है – (A) जिसे क्रय किया गया हो = क्रीत (B) जिसका हाथ बहुत तेज चत्ता हो = विक्रिशनी (D) जो कृतिम वेश धारण कर लेता है = छद्ती
ा. वावय का अकार काल र संयुक्त वावय (D) प्रतिदिन (D) निरीह (D) सुन्दर आनूषण सुगंधित सोना वहिन (D) महुप (D) मानवीय (D) मानवीय (D) संगठन में श्वीत होती हैं। चालाक को घालाक से काम वाला के लिए एक शब्द हैं – ढाल (D)
प्रतिदिन (D) स्मन्दर आभूषण सुगंधित सोना (D) नहीं है? मधुप (D) मानवीय (D) संगठन में शक्ति होती हैं। चालाक को चालाक से कामांश के लिए एक शब्द हैं – दाल (D)
निरीह (D) सुन्दर आभूषण सुगधित सोना विह्न (D) महिप (D) मानवीय (D) संगठन में शक्ति होती है। चालाक को घालाक से काम ांश के लिए एक शब्द हैं – दाल (D)
निरीह (D) सुन्दर आभूषण सुगंधित सोना वहिन (D) नहीं हैं? मधुप (D) मानवीय (D) मानवीय (D) संगठन में शक्ति होती हैं। चालाक को चालाक से कामांश के लिए एक शब्द हैं – ढाल (D) विना शरीर का (D)
सुन्दर आभूषण सुगंधित सोना वहिन (D) नहीं है? मधुप (D) मानवीय (D) संगठन में शक्ति होती है। चालाक को घालाक से काम गांश के लिए एक शब्द है – बाल (D)
सुगंधित सोना वहिन (D) नहीं है? मधुप (D) मानवीय (D) संगठन में शक्ति होती है। धालाक को धालाक से काम धालाक को एफ शब्द है – ढाल (D)
वहिन (D) नहीं है? (D) मधुप (D) मानवीय (D) मानवीय (D) संगठन में शक्ति होती हैं। चालाक को चालाक से काम वाला के लिए एक शब्द हैं – दाल (D) विना शरीर का (D)
नहीं है? महुप (D) मानवीय (D) संगठन में शक्ति होती है। धालाक को धालाक से काम धाला के लिए एक शब्द है – बाल (D) बिना शरीर का (D)
मधुप (D) मानवीय (D) संगठन में शक्ति होती हैं। धालाक को घालाक से काम वांश के लिए एक शब्द हैं – ढाल (D)
मानवीय (D) संगठन में शक्ति होती हैं। चालाक को घालाक से काम वांश के लिए एक शब्द हैं – ढाल (D)
संगठन में शक्ति होती है। घालाक को घालाक से काम गिरा के लिए एक शब्द हैं – डाल (D)
संगठन में शक्ति होती है। घालाक को घालाक से काम ग्रंथ के लिए एक शब्द हैं – ढाल (D)
घालाक को घालाक से काम ग्रंथ के लिए एक शब्द हैं – ढाल (D) बिना शरीर का (D)
ांश के लिए एक शब्द है – दाल (D) बिना शरीर का (D)
बाल (D) बिना शरीर का (D)
बिना शरीर का (D)
(A) जिसे क्रय किया गया हो = क्रीत (B) जिसका हाथ बहुत तेज चलता हो = क्षिप्रहस्त (C) सुंदर और लम्बे बालों वाली स्त्री = विकेशिनी (D) जो कृत्रिम वेश धारण कर लेता है = छदमी

176.

	200.	199.	13.500	198.	197.	196.	175.		194.		193.	192.			191.		190.	189.	188.		187.	
(A) परिधि (B) पराकास्ता	# D G	(B) (A) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B	<ul><li>(A) गंगा-यमुना = इतरेतर द्वन्द्व.</li><li>(C) इकहत्तर = इतरेतर द्वन्द्व.</li></ul>	A Spine	(A) निर्वचन (B) निर्वाह 97. अशुद्ध शब्द का चयन कीजिए -	(C) अवध का रहन वाला 96. निम्नतिखित में कौनसा शब्द 'निर् उपसर्ग से नहीं बना?			किस विकल्प में 'इत' प्रत्यय का प्रयोग तिद्धेत रू	(A) परि: + कार = परिकार (I) कृपा + आचार्य = कृपाचार्य (I)	निन्न में से संधि के संबंध में सही विकल्प का चट	निम्न शब्दों में किसको वर्तनी शुद्ध हैं। (A) अनुग्रहित (B) अनुग्रहित	(D) जो अच्छे कुल में उत्पन्न हुआ हो – कृतार्थ	(A) जिसकी इंप्सा की गई हो – इंशान (B) जो छाती के बल चलता हो – जिसप्त (C) जिसकी दोनो पक्षों में निक्ता हो – जमग्रिनिय	वाक्यांश	(A) कवित्री (B) कवियत्री	(A) कर्मधारय (B) तत्पुरुष किय का स्त्रीतिंग शब्द हैं –	(A) वाक् + जाल (B) वाक + जाल 'विद्यापन' शब्द में कौनसा समास है?	'वाग्जाल' का संधि विच्छेद होगा –	(C) हम सबमें मानवीय दुर्बलताएँ हैं। (D) मैं निरन्तर कार्य करने का अभ्यस्त हूँ।	(A) किसी और अन्य से परामर्श लीजिए। (B) कपया अपना वक्तव्य प्रदान कर अनुगृहीत करें।	Policion
(C) प्रदक्षिण	~ 1	प्त होना	(B) কূজার্ত্র (D) বাল-য	(C) योगरूट	(C) निरत			(C) याचत	में हुआ है?	(B) प्रा + ज्वल =	न कीजिए -	(C) अनुगृहित		O.	चुनिए-	(C) कवित्री	(C) अध्ययामाव				*	
			कृष्णार्जुन = वैकल्पिक द्वन्द्व बाल-बच्चा = समाहार द्वन्द्व	(D)	Ð	अवधा बालन वाला	मस्त और फक्कड	(D)		र = निष्दुर		(D)	100	No.		(D)	9					
(D) परजीवी		200		) निरोगी	) निमृत			) दुखित			din.	अनुगृहीत				कियित्री	a a	4	वाग + जाल			
							1	2.5		1			*1	(1)		3					:	

Page 31 of 32	Page :	[EE111EC-20][Series-B]	1133					of 32	Page 30 of 32	[EETYTEC-20][Series- <b>B</b> ]	EETYTI	_
												i
				1	उपः + ऐन्द्र	Ð	उप + इन्द्रः	Ĉ	(B) उपा + इन्द	(A) ভব + एन्द्रः		
(C)	(B) क्तवतु	(A) al		1					सन्धिविच्छेदः अस्ति?	'उपेन्द्र' शब्दस्य कः सन्धिविच्छेदः अस्ति?	185.	
	: अस्ति -	'भुक्तवान्' पदे प्रत्ययः अस्ति -	200.	<b>ण्याः</b>	तच्यरणयोः	Ð	तदैव	Ĉ	(B) माधदो नाम	(A) बालस्यात्र		
ĵ	(B) मध्वरि	(A) स्वल्यः							सन्धेरुदाहरणमस्ति –	अदोलिखितेषु विसर्गसन्धेरुदाहरणमस्ति -	184.	
	णमस्ति –	अयादि सन्धेः उदाहरणमस्ति –	199.	'n	आपद्नः	Ð	आपदतः	Ĉ	(B) आपन्नः	(A) आपतः		
94. (C)	षः (B) द्वितीया तत्पुरुषः	(A) चतुर्थी तत्पुरुष		2					आ + पद् धातोः क्तप्रत्ययान्तं रूपं भवति –	आ + पद् धातोः क्ता	183.	
	ासोऽस्ति -	~	198.	~	अभवत्	Э	अभवत	Ĉ	(B) अभव	(A) अ <b>म</b> वन्		
Ĉ	(B) प्रणीतः	(A) प्रणमय्यः							भू धातोः लङ्लकारे प्रथमपुरुषैकवचनमस्ति –	भू धातोः लङ् लकारे	182.	
	ते कि रूप भवति?	प्र + नम् + घत्र' कृते किं रूपं भवति?	197.		शर्वरी	Θ	(C) अहन्	Ô	(B) निशा	(A) रात		
Ĉ	(B) रলাকर	(A) सुधाकरः							तार्थक क अस्ति?	'रात्रि' शब्दस्य विपरीतार्थक कः अस्ति?	181.	
	शब्दस्य पर्यायवाची कः अस्ति?	'समुद' शब्दस्य पर्याय	196.		सप्तमी	Ð	षद्य	(C) দহী	(B) पञ्चमी	(A) हितीया		
Ĉ	(B) नपुंसकतिये	(A) पुल्लिंगे					: अस्ति?	ग दिभक्ति	राज्ञः पुरुषः गच्छति' अस्मिन् वाक्ये 'राज्ञः' पदे का विभक्तिः अस्ति?	राज्ञः पुरुषः गच्छति	180.	
	शब्दः कस्मिन् लिङ्गे आयाति?	संधिः' शब्दः करिमन्	195.		अस्ति	Э	હુત્ર	(C) কুর	(B) गृहं	(A) युष्पाक		
(C)	(B) तव्यत् प्रत्ययः	(A) तव्यप्रत्ययः						สุ	युष्पाकं गृहं कुत्र अस्ति वाक्ये कः सर्वनामः अस्ति?	युष्मकं गृहं कुत्र अ	179.	
शब्देषु कः प्र	<ul> <li>लेखितव्यम् – पठितव्यम् इत्येतेषु शब्देषु कः ।</li> </ul>	कर्तव्यम्	194.		दनाः	Đ	कण्ठतालु	Ĉ	(B) तानुः	(A) কण्टः		
(C)	(B) स्त्रीलिङ्गम्	(A) पुंल्लिङ्गम्							स्थानमस्ति –	ई वर्णस्य उच्चारणस्थानमस्ति	178.	
स्य रेखाङ्कित	रामस्य <u>दारान</u> सीताम् अपहरत् वाक्यस्य रेखाङ्कित	रावणः	193.			⇒	प्रादयः जपसर्गाः क्रियायोगे	9 9	ė,	(A) भूवादया घातवः		
(C)	(B) भवत्	(A) भवत							सूत्रमस्ति?	उपसर्गसंज्ञा विधायकं सूत्रमस्ति?	177.	
। रूपमस्ति -	भू' धातोः लोट् लकारे मध्यमपुरुष बहुवचनस्य रूपमस्ति		192.	बु	आचार्ययो	θ	आचार्याः	Ĉ	(B) आचार्याम्याम्	(A) आचार्या		
(C)	(B) तल्लिखति	(A) तद्तिखति							'आचार्य' शब्दस्य षष्ठी द्विवचनस्य रूपमस्ति –	'आचार्य' शब्दस्य षर्च	176.	
đ - (c)	सवधान् (B) सवासान् लिखति इत्यनेन निष्यन्नं सन्धिपदमस्ति –	(A) सवषाम् तत् + लिखति इत्यने	191.	, H	गंगानाम्	(Đ)	गंगाभ्यः	Ĉ	शब्दस्य चतुथी एकवंदनं कि रूपम् – गंगायाः (B) गंगायै	नना शब्दस्य चतुर्था (A) ननायाः	175.	
	'सर्व' शब्दस्य (पु) षष्ठी बहुवचने रूपम् स्यात् -	'सर्व' शब्दस्य (पु) बर	190.			ā	लता कन्द्रके क्रीडति	Э	<b>ठेतवती</b>	(C) सीता पाठं पठितवती		
(Đ)	रामः अयोध्यायाः अध्यवसत्	(C) रामः अयोध्या					रामः दुग्धं पिबति	(B)	ताते	(A) दुसात् फलं पताति		
(B)	यामध्यवसत्	(A) रामः अयोध्यायामध्यवसत्					4	3	स्ति ।	(A) नधः एतेषु अशुद्धम् वाक्यमस्ति –	174.	
	ाक्यमरित –	अघोलिखितेषु शुद्धं वाक्यमरित –	189.		नद्यौ	9	ij,		नदी शब्दस्य हितीया विभक्ति हिवचन कर	नदी" शब्दस्य हितीय	173.	
Ĉ	(B) কण্ट	(A) নান্তু:				पता।	पुत्रस्य सह आगतः पिता।	Ð	गतः पिता।	(C) पुत्रेण सह आगतः पिता।		
	ानं भवति -	विसर्गस्य उच्चारणस्थानं भवति -	188.			मता	पुत्रात् सह आगतः पिता।	<b>B</b>	तः पिता।	(A) पुत्रं सह आगतः पिता।		
(D)		(C) षष्ठी तत्पुरुषः							वयमस्ति –		172	
(B)	खः	(A) पत्रचमी तत्पुरुषः					(b) विप्रं गां ददाति।	9 9	בולו ביים ביים ביים ביים ביים ביים ביים ביים	(A) विप्रायं गां ददाति।		
	क समासः अस्ति?	'शास्त्रपाण्डित्यम्' पदे क समासः अस्ति?	187.			7	भित्रका मां ददाति।		- क् ।		171.	
(C)	(B) तल्ल् + य	<ul><li>(A) तल् + लयः</li></ul>					तम्	ाः संस्कृ	भाषा योग्यता : संस्कृतम्			
	तल्लयः' शब्दस्य सन्धि विस्त्रेदः कः अस्ति?		186.					माग-द	भाग			

	ی			=	=	=					_		_	_			1		_			_		_
	3	198.		197.		195.	194.		193.		192.		191.	190.			189.		188.			187.		186.
पुक्तवान् पद प्रत्ययः आस्त – (A) वता (B)	(A) स्वत्यः	चारभयम् इत्यत्र समासाऽस्ति (A) चतुर्था तत्पुरुषः (B) अयादि सन्धेः उदाहरणमस्ति –	(A) प्रणमय्यः	<ul><li>(A) सुधाकरः (B) रात्नाकर</li><li>'प्र + नम् + धत्र' कृते किं रूपं भवति?</li></ul>	(A) पुल्लिंगे (B) नपुसक समुद्र शब्दस्य पर्यायवाची कः अस्ति?	(A) तब्बश्रस्यः (b) तब्ब संधिः शब्दः करिमन् लिङ्गे आयाति?	कर्तव्यम् – लेखितव्यम् – पठितव्यम् इत्येतेषु शब्देषु कः प्रत्ययः?	(A) पुंल्लिङ्गम्	'रावणः रामस्य <u>दारान</u> सीताम् अपहरत्' वाक्यस्थ रेखाङ्कित पदस्य कि लिङ्गमस्ति?	<ul><li>(A) भवत</li></ul>	भू' धातोः लोट् लकारे मध्यमपुरुष बहुवचनस्य रूपमस्ति -	(A) तदलिखति	<ul><li>(A) सर्वषाम्</li><li>(B) सर्वासाम्</li><li>तत् + लिखति इत्यनेन निष्यन्नं सन्धिपदमस्ति –</li></ul>	'सर्व' शब्दस्य (पु) षष्ठी बहुवचने रूपम् स्यात् -	(C) रामः अयोध्यायाः अध्यवसत्	(A) रामः अयोध्यायामध्यवसत्	अघोलिखितेषु शुद्धं वाक्यमरित –	(A) বান্তু:	विसर्गस्य उच्चारणस्थानं भवति –	(C) षष्टी तत्पुरुषः	(A) पञ्चमी तत्पुरुषः	'शास्त्रपाण्डित्यम्' पदे कः समासः अस्ति?	(A) तल् + लयः	'तल्लयः' शब्दस्य सन्धि विछोदः कः अस्ति?
(B) 31	æ	(B)	€ 3	की अ	ची (B)	A 함 9	- म	<b>B</b> )	सीताम्	æ	मध्यम	<b>B</b>	में ह	बहुव	अध्य	मध्यवर	यमस्त	B	रं भवति			र्भ	<b>B</b>	विच्छे
स्त । (B) कावतु	मध्वरि:	हितीया तत्पुरुष	(B) प्रणीतः	<ul><li>(B) रत्नाकर</li><li>कें रूपं भवति?</li></ul>	(B) नपुसकतिगे ग्री क अस्ति?	(b) तब्बत् प्रत्यवः ङ्गे आयाति?	वेतव्यम् इत्येतेषु शब्देषु	(B) स्त्रीलिङ्गम्	अपहरत् वाक्यस्थ रेर	(B) भवत्	पुरुष बहुवचनस्य रूपः	(B) तल्लिखति	(B)   सवासाम् निष्पन्नं सन्धिपदमस्ति –	वने रूपम् स्यात् –	वसत्	त <b>्</b>	ī	(B) <b>कण्ट</b> ः	1			ासः अस्ति?	(B) तल्ल् + य	दः कः अस्ति?
Ô	$\widehat{\mathbf{C}}$	Ĉ	Ĉ	Ĉ	$\widehat{\mathbf{C}}$	3	ë	Ĉ	बाहित	ĝ	₹	Ĉ	Ĉ	)	Ð	<b>B</b> )		Ĉ		€	<b>B</b>		$\widehat{\mathbf{C}}$	
तमप्	नायकः	पंचभी तत्पुरुषः	प्रणामः	निशाचरः	स्त्रीलिंगे	(८) यत्र अस्ययः	ात्यय:?	(C) नपुसकलिङ्गम्	पदस्य कि लिङ्गमिस	(C) भवितास्थ		तत्लिखति	सवास		रामः अयोध्यापै अध्यवसत्	रामः अयोध्यामध्यवसत्		শূর্		सप्तमी तत्पुरुष	घतुर्थी तत्पुरुष		तः + लयः	
Ð	Đ)	Ð	9	Ð	Ð	ξ		Ð	77	9		9	3	)	वसत्	্ব		Ð					Э	
बतुप्	अुत्दैव	सप्तमी तत्पुरुषः	प्रणस्य	दिनकरः	उभयतिंगे	क्यं अत्यय		अति द्वम्		भवतात्		तदिदखति	300					ओष्टी					तत् + लय	