

# माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम ( Syllabus ) परीक्षा 2024

कक्षा-11

विषय : हिन्दी अनिवार्य ( 01 )

समय : 3.15 घण्टे

पूर्णांक : 100

अधिगम क्षेत्र	अंक
अपठित	12
रचनात्मक तथा व्यावहारिक लेखन	25
व्यावहारिक व्याकरण	08
पाठ्यपुस्तक : आरोह ( भाग-1 )	40
पूरक-पुस्तक : वितान ( भाग-1 )	15

1. अपठित : 12
  - (i) काव्यांश—10 से 12 पंक्तियाँ : (काव्यांश पर आधारित छह बहुचयनात्मक प्रश्न) 06
  - (ii) गद्यांश—150 से 200 शब्द : (गद्यांश पर आधारित छह बहुचयनात्मक प्रश्न) 06
2. रचनात्मक तथा व्यावहारिक लेखन : 25
  - (i) निबन्ध (आधुनिक विषय पर विकल्प सहित) (लगभग 300 शब्द) 06
  - (ii) कार्यालयी पत्र (विकल्प सहित) 05
  - (iii) प्रिंट माध्यम के फीचर (समाचार और सम्पादकीय) 05
  - (iv) प्रतिवेदन/आलेख 05
  - (v) जनसंचार माध्यम पर आधारित प्रश्न (दो अतिलघूत्तरात्मक एवं एक लघूत्तरात्मक प्रश्न) 04
3. व्यावहारिक व्याकरण : 8
  - (i) अविकारी शब्द 02
  - (ii) शब्द विचार 02
  - (iii) वाक्यांश के लिए एक शब्द, समानार्थी शब्द 02
  - (iv) वाक्य विचार 02
4. आरोह ( गद्य-भाग—20 अंक, काव्य-भाग—20 अंक ) 40  
( गद्य-भाग )
  - (i) दो में से एक गद्यांश पर आधारित सप्रसंग व्याख्या 04

- (ii) पाठों की विषय-वस्तु पर आधारित प्रश्न (चार अतिलघूत्तरात्मक, तीन लघूत्तरात्मक एवं विकल्प सहित दो दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न) 16

**( काव्य-भाग )**

- (i) दो काव्यांशों में से किसी एक पर सप्रसंग व्याख्या 04
- (ii) कविता की विषय-वस्तु पर आधारित प्रश्न (चार अतिलघूत्तरात्मक, तीन लघूत्तरात्मक एवं विकल्प सहित दो दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न) 16

**5. वितान— भाग 1 15**

- (i) पाठों की विषय-वस्तु पर आधारित तीन बहुचयनात्मक, दो अतिलघूत्तरात्मक एवं तीन लघूत्तरात्मक प्रश्न) 11
- (ii) विषय-वस्तु पर आधारित दो में से एक निबन्धात्मक प्रश्न 04

**निर्धारित पुस्तकें :**

1. आरोह—भाग 1—एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित
  2. वितान—भाग 1—एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित
  3. अभिव्यक्ति और माध्यम—एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित
-

**Board of Secondary Education Rajasthan, Ajmer**  
**Syllabus for the Examination - 2024**  
**Class - XI**  
**Subject : ENGLISH (Compulsory) (02)**

**Time : 3.15 Hours**

**Marks : 100**

<b>Areas of Learning</b>	<b>Marks</b>
Reading	20
Writing	18
Grammar	16
Textual Questions (i) Text Book : <b>Hornbill</b> (ii) Supp. Book : <b>Snapshots</b>	46

- 1. Reading** **20**
- Two unseen passages (around 350 words for both)
- (i) **Unseen Passage 1**—The passage may be factual, descriptive or literary. Four multiple choice questions and Six very short answer type questions to be asked to assess comprehension, interpretation, inference and vocabulary. 10
- (ii) **Unseen Passage 2**—The passage may be case-based with verbal/visual inputs like statistical data, diagrams, charts etc. Four multiple choice type questions and Six very short answer type questions to be asked to assess comprehension, analysis, inference and vocabulary. 10
- 2. Writing** **18**
- (i) One out of two tasks—description of any event or incident, or a process based on hints 100-120 words. 06
- (ii) One out of two composition—an article, a report, a speech (Around 100-120 words) 06
- (iii) One out of two letters (Business or official letters for enquiries, complaints, asking for information, placement of a person or an order etc. or letter to the school authorities regarding admissions, school issues, requirements, suitability of courses etc. 06
- 3. Grammar** **16**
- (i) Determiners 04
- (ii) Tenses 04
- (iii) Modals 04
- (iv) Prepositions of motion, time, space and mental attitude 04

<b>4. Text Books :</b>	<b>46</b>
<b>Hornbill—Prose</b>	<b>20</b>
(i) One out of two extracts from the prescribed text for comprehension. (Six Very Short Answer Type Questions)	06
(ii) Three out of four Short Answer Type Questions. (around 20-30 words)	06
(iii) Two Long Answer Type Questions (with option). (around 60 words)	08
<b>Hornbill—Poetry</b>	<b>12</b>
(i) One out of two extracts for reference to context from the prescribed poems.	04
(ii) Two out of three Short Answer Type Questions. (around 20-30 words)	04
(iii) One out of two Long Answer Type Questions. (around 60 words)	04
<b>Supplementary Reader—Snapshots</b>	<b>14</b>
(i) One out of two questions to test the evaluation of characters, events and episodes. (in about 60 words)	04
(ii) Three out of four Short Answer Type Questions to be answered in about 20-30 words on content, events and episodes.	06
(iii) Four Multiple Choice Questions.	04

**Prescribed Books :**

1. **Hornbill**—NCERT's Book Published under Copyright
  2. **Snapshots**—NCERT's Book Published under Copyright
-

# माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम ( Syllabus ) परीक्षा 2024

कक्षा-11 ( एकादश )

विषय : संस्कृत साहित्य ( 12 )

परीक्षा	समय ( घंटे )	प्रश्न-पत्र के लिए अंक	पूर्णांक
सैद्धान्तिक	3.15 होरा:	100	100

क्र. सं.	अधिगम क्षेत्र	अंकभार
1.	पठितावबोधनम्	40
2.	संस्कृत साहित्यस्य इतिहास	10
3.	अपठितावबोधनम्	08
4.	रचनात्मक कार्यम्	12
5.	अनुप्रयुक्त व्याकरणम्	30
	कुल	100

1. विषय वस्तु—पठितावबोधनम्	40
1. पाठ्यपुस्तकात् बहुविकल्पात्मकप्रश्नाः ( सप्त )	1×7=7
2. पाठ्यपुस्तकात् अंशत्रयम् ( एकः गद्यांशः, एकः पद्यांशः, एकः नाट्यांशः )	6+6+6=18
प्रति अंशे प्रश्नाः—	
(क) एकपदेन उत्तरम् (प्रश्नद्वयम्)	$1/2 \times 2 = 1$
(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरम् (प्रश्नद्वयम्)	1×2=2
(ग) भाषिककार्यम्— (प्रश्नत्रयम्)	1×3=3
कर्तृक्रियापदचयनम्, विशेषणविशेष्यचयनम्, संज्ञा-सर्वनामप्रयोगः, पर्याय-विलोमपदचयनम्।	3
3. पाठ्यपुस्तकात् एकस्य पद्यस्य अन्वयलेखनम्	2
4. पाठ्यपुस्तकात् एकस्य सूक्तवचनस्य पद्यांशस्य वा हिन्दां भावार्थलेखनम्	3
5. पाठ्यपुस्तकात् एकस्य गद्यपाठस्य हिन्दीभाषायां सारलेखनम्	$1/2 \times 6 = 3$
6. पाठ्यपुस्तकात् शब्दार्थलेखनम् ( षष्टशब्दानाम् )	1×4=4
7. रेखाङ्कितपदानि आधृत्य प्रश्ननिर्माणम् ( चत्वारः )	

2. संस्कृत साहित्यस्य इतिहास ( प्रश्नाः-बहुचयनात्मकाः, रिक्तस्थानपूर्तिः, अतिलघूत्तरात्मकाः च )	10
(i) संस्कृतसाहित्यस्य प्रमुख लेखकानाम् तेषां काव्यानां च संक्षिप्त परिचयः— कालिदासः, श्रीहर्षः, भारविः, माघः, शूद्रकः, भवभूतिः ।	6
(ii) नाट्य विषयक शब्दावली-परिचयः नान्दी, नेपथ्यम् प्रस्तावना, आत्मगतम् प्रकाशम्, जनान्तिकम्, भरतवाक्यम् ।	2
(iii) संस्कृतसाहित्यस्य प्रमुखकाव्यानां परिचयः—रामायणम्, महाभारतम् ।	2

3. अपठितावबोधनम्	08
80-100 शब्द परिमितः एकः सरलः अपठित गद्यांशः । संस्कृतसाहित्यपरिचायकं विषयवस्तु स्यात् । प्रश्न वैविध्यम् : (क) एकपदेन उत्तरम् (प्रश्नद्वयम्) (ख) पूर्णवाक्येन उत्तरम् (प्रश्नत्रयम्) (ग) भाषिककार्यम्—( चत्वार ) विशेषण-विशेष्य/पर्याय/विलोमादिचयनम्, सर्वनाम स्थान सञ्ज्ञा प्रयोगः/कर्तृक्रियापदचयनम् (घ) समुचितशीर्षकप्रदानम्	1×2=2 1×3=3   1/2×4=2 1

4. रचनात्मककार्यम्	12
संस्कृतेन रचनात्मककार्यम् (i) प्रदत्त संकेताधारितम् औपचारिकम् अनौपचारिकम् वा पत्रम्/प्रार्थनापत्रम् (ii) संकेताधारितम् अनुच्छेद लेखनम् (iii) अनुवादकार्यम् ( चतुर्णाम् )	4 4 4

5. अनुप्रयुक्त व्याकरणम् ( प्रश्नाः—बहुचयनात्मकाः, रिक्तस्थानपूर्तिः, अतिलघूत्तरात्मकाः, लघूत्तरात्मकाः च )	30
---	----

(1) वर्णानाम् उच्चारणस्थानम्, प्रयत्नानि	3
(2) सन्धिः सन्धिकरणम्, सन्धिविच्छेदः	3
(i) स्वर सन्धिः—दीर्घ, गुण, वृद्धि, यण, अयादि, पूर्वरूपम्, पररूपम्।	
(ii) व्यंजन सन्धिः—श्चुत्वम्, ष्टुत्वम्, णत्वविधानम्, षत्वविधानम्, मोऽनुस्वारः पर सवर्णः।	
(iii) विसर्ग सन्धिः—सत्वम्, उत्त्वम्, रुत्वम्, लोपः।	
(3) शब्द-रूपाणि—	4
रामः, हरि, सखि, रमा, पितृ, गुरुः, मातृ, नदी, अस्मद्, युष्मद्, तत्, इदम्, राजन्, भवत्, विद्वस्, अदस्, तादृश, दिश, सरित्।	
(4) धातु-रूपाणि—	4
(i) परस्मैपदिनः—भू ( भव् ), पठ्, हस्, वच्, लिख्, अस्, पा, कृ, हन्, नृत्, अप्, शक्, ज्ञा, चिन्त्।	
(ii) आत्मनेपदिनः—सेव्, लभ्, रुच्, मुद्, याच्, ऐध्।	
(iii) उभयपदिनः—भज्, पच्, नी, ह।	
(5) अधोलिखित प्रत्यययुक्तानि पदानि अधिकृत्यप्रश्नाः—	4
(i) कृदन्तानि—क्तः, क्तवतु, क्त्वा, तुमुन्, यत्, तव्यत्, अनीयस्, क्तिन्, शतृ, शानच्, तृच्, ण्वुल्, णिनि, अच्।	
(ii) तद्धितानि—मयट्, तरप्, तमप्, ठक्, इन्, अण्।	
(iii) स्त्री प्रत्ययाः—टाप्-डीप्।	
(6) अव्यय प्रयोगाः—	4
पुनः, उच्चैः, नीचैः, शनैः, अधः, अद्य, श्व, ह्यः, प्रायः, नूनम्, भूयः, खलु, किल, धिक्, युगपत्, सायम्, चिरम्, ईषत्, तूष्णीम्, सहसा, मिथ्या, पुरा, पठितांशेषु प्रयुक्तानि अन्यानि पदानि च।	
(7) विभक्ति प्रयोगाः—उपपदविभक्तयः ( द्वितीयातः सप्तमीपर्यन्तम् )	4
(8) सरलसमस्तपदानां विग्रहाः समासश्च-द्विगुः, द्वन्द्वः, तत्पुरुषः, कर्मधारयः, बहुव्रीहिः, अव्ययीभावः	4

पुस्तक का नाम : शाश्वती प्रथमो भागः

**Board of Secondary Education Rajasthan, Ajmer**  
**Syllabus for the Examination - 2024**

**Class - XI**

**Subject : ENGLISH Literature (Optional) (20)**

**Time : 3.15 Hours**

**Marks : 100**

<b>Areas of Learning</b>	<b>Marks</b>
Reading (An unseen passage and a poem)	20
Writing	20
Textbook : <b>WOVEN WORDS</b>	30
Drama : <b>JULIUS CAESAR</b>	10
Fiction : <b>THE GUIDE</b>	10
Literary Terms : Elegy, Epic, Sonnet, Ode, Lyric, Ballad, Satire, Fiction, Melodrama, Monologue	05
Figures of Speech : Simile, Metaphor, Alliteration, Onomatopoeia, Personification, Paradox, Oxymoron, Euphemism, Epithet, Antithesis	05

- 1. Reading (an unseen passage and a poem) 20**
  - (a) A passage for comprehension with some exercise and vocabulary of about 300 words. 12
  - (b) An extract from a poem of about 14-15 lines questions will be such as word formation and inferring word meaning and explanation or summary of it. 08
- 2. Writing 20**
  - (a) An essay out of three on argumentative/discursive/reflective/or descriptive topic (150 words) 07  
(Students should be taught all kinds of essays. Anyone can be asked)
  - (b) A composition such as an article, a report, a speech (100 words) 07  
(Students should be taught all kinds of compositions. Anyone can be asked)
  - (c) Formal Letters/applications and Informal letters. 06  
(Formal letters : to the editor giving suggestions, opinions on an issue of social or public interest. Informal letters; personal letters.  
(Students should be taught all kinds of letters. Anyone can be asked)



<b>3. Text for detailed study : Woven Words</b>	<b>30</b>
<b>Prose</b>	
(a) A passage for comprehension of about 150 words from the text-book with short answer type questions testing deeper inter-pretation and drawing inferences.	1×6=06
(b) Two textual questions out of three (in about 80 words)	2×4=08
(c) Two short answer type textual questions out of three (60 words)	2×3=06
<b>Poetry</b>	
(a) One extract from the prescribed poems for comprehension and literary interpretation.	04
(b) Two out of three questions on the prescribed poems for appreciation to be answered in 60-80 words.	06
<b>4. Drama : Julius Caesar</b>	<b>10</b>
One out of two questions to be answered in about 150 words to test the evaluation of characters, events and episodes.	
<b>5. Fiction : The Guide</b>	<b>10</b>
(a) One textual question to be answered in about 75 words for interpersonal relationship.	06
(b) Two out of three textual short answer type questions to be answered in about 40 words on content, events and episodes.	04
<b>6. Literary Terms</b>	<b>05</b>
Elegy, Epic, Sonnet, Ode, Lyric, Ballad, Satire, Fiction, Melodrama, Monologue.	
<b>7. Figures of Speech</b>	<b>05</b>
Simile, Metaphor, Alliteration, Onomatopoeia, Personification, Paradox, Oxymoron, Euphemism, Epithet, Antithesis.	

**Prescribed Books :**

- 1. Textbook : Woven Words**—NCERT Book Published under Copyright.
  - 2. Drama : Julius Caesar**—Board of Secondary Education, Rajasthan, Ajmer
  - 3. Fiction : The Guide**—R.K. Narayan—Board of Secondary Education, Rajasthan, Ajmer
-

# माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम ( Syllabus ) परीक्षा 2024

कक्षा-11

विषय : हिन्दी साहित्य ( ऐच्छिक ) ( 21 )

समय : 3.15 घण्टे

पूर्णांक : 100

अधिगम क्षेत्र	कुल अंक
अपठित ( गद्यांश व पद्यांश )	15
रचनात्मक तथा व्यावहारिक लेखन ( अभिव्यक्ति और माध्यम )	22
व्यावहारिक व्याकरण	10
पाठ्यपुस्तक : अंतरा ( भाग-1 )	40
पूरक-पुस्तक : अंतराल ( भाग-1 )	13

1. अपठित : ( गद्यांश और पद्यांश ) कुल अंक : 15
  - (i) अपठित गद्यांश ( अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न ) 08
  - (ii) अपठित पद्यांश ( अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न ) 07
2. रचनात्मक तथा व्यावहारिक लेखन : कुल अंक : 22

( अभिव्यक्ति और माध्यम के आधार पर प्रश्न )

  - (i) जनसंचार माध्यम और लेखन ( दो लघूत्तरात्मक प्रश्न ) 04
  - (ii) निबन्ध ( किसी विषय पर विकल्प सहित ) 05
  - (iii) कार्यालयी पत्र/रोजगार सम्बन्धी आवेदन पत्र ( विकल्प सहित ) 05
  - (iv) व्यावहारिक लेखन ( प्रतिवेदन, प्रेस विज्ञप्ति, परिपत्र, कार्य-सूची अथवा कार्यवृत्त से सम्बन्धित पर दो प्रश्न ) 08
3. व्यावहारिक व्याकरण कुल अंक : 10

( दो बहुचयनात्मक, छः रिक्त स्थान पूर्ति, एक लघूत्तरात्मक प्रश्न )

  - (i) रस प्रकरण 02
  - (ii) छंद ( दोहा, सोरठा, चौपाई, रोला, मन्दाक्रांता, शिखरिणी, वसंततिलका, मालिनी ) 04
  - (iii) अलंकार ( अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, संदेह, भ्रांतिमान ) 04

#### 4. अंतरा भाग—1

कुल अंक : 40

- |   |    |
|---|----|
| (i) काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या  | 05 |
| (ii) गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या  | 05 |
| (iii) किसी एक लेखक/कवि का साहित्यिक परिचय (विकल्प सहित)   | 02 |
| (iv) गद्य भाग प्रश्नोत्तर (चार बहुचयनात्मक, दो लघूत्तरात्मक, एक दीर्घउत्तरात्मक, एक निबन्धात्मक प्रश्न) | 15 |
| (v) पद्य भाग प्रश्नोत्तर (चार बहुचयनात्मक, एक लघूत्तरात्मक, एक दीर्घउत्तरात्मक, एक निबन्धात्मक प्रश्न)  | 13 |

#### 5. अंतराल— भाग—1

13

पाठों की विषय-वस्तु पर आधारित

- |   |    |
|---|----|
| (चार बहुचयनात्मक, एक लघूत्तरात्मक, एक दीर्घउत्तरात्मक, एक निबन्धात्मक प्रश्न) | 13 |
|---|----|

निर्धारित पुस्तकें :

1. अंतरा—भाग 1—एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित
  2. अंतराल—भाग 1—एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित
  3. अभिव्यक्ति और माध्यम—एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित
-